

Juli 2026

# STADTMAGAZIN BREMEN



Breminale

Open Air am Osterdeich

Shantys und Folk

Festival Maritim in Vegesack

Neues KI-Festival

„Bremen Fast Forward“ in der Energieleitzentrale

David Garrett im Interview über seinen Auftritt mit Band und Orchester auf der Seebühne Bremen

## Der Meister an der Violine

EINTRITT  
FREI



ESSEN IST  
FERTIG

BAUCHKRIBBELN  
GARANTIERT

GANZJÄHRIG  
GENIESSEN

SHOWTIME FÜR  
BONBONS & CO

# Erlebnis-Dorf

Manufakturen-Markt & Hof-Küche



Mit einzigartiger  
**THEMENWELT**  
Riesenrutsche, Wurfspiel,  
Wasserspielplatz uvm.



Cuxland / LOXSTEDT • Täglich geöffnet • karls.de

## TITELSTORY

- „Musik und Natur gehören einfach zusammen“ 8  
David Garrett spielt auf der Seebühne

## LOKALES

- Bremen im Festivalfieber 12  
Musik, Kultur und Sommerstimmung am Osterdeich
- Die Welt zu Gast an der Weser 18  
Internationales Festival Maritim in Vegesack

## FREIZEIT

- Sommer zu Hause 20  
Tipps und Ausflugsziele in Bremen und der Region

## BILDUNG

- Maschinen lernen, Bremen gestaltet 24  
KI-Festival „Bremen Fast Forward“

## GASTRO

- Küchentalk 26  
Interview mit Malin und Pit Nutsch vom Kaffeeladen

## BÜHNE UND EVENTS

- Sternstunden des Musikfests 30  
Hochkarätige Konzertabende in der Glocke

## RUBRIKEN

- Kolumnen 4, 10 und 17  
Rätsel 34  
Impressum 34

## Mit uns in besten Händen!

**Sie möchten verkaufen... wir suchen Immobilien aller Art in Bremen u. Umland... Werteschätzung für Sie kostenlos!**

Eine marktgerechte Bewertung ist die Voraussetzung für eine erfolgreiche Vermittlung.

Wir verfügen über das Know-how und langjährige Erfahrung, kompetent und seriös erledigen wir für Sie die gesamte Abwicklung, vom ersten Kontakt bis zur notariellen Beurkundung des Kaufvertrages und darüber hinaus bleiben wir selbstverständlich ihr Ansprechpartner, lernen Sie uns kennen!



**BASSE**  
Immobilien OHG

28277 Bremen • Tel. 0421-614421/-87189063

Mobil: 0173 2404099 / 0177 3381293

info@basse-immobilien.de

[www.basse-immobilien.de](http://www.basse-immobilien.de)

## Ein Juli für alle Fälle

**D**er Juli ist die Zeit der großen Sommerpläne: verreisen, ausgehen, unterwegs sein, möglichst viel erleben. Gleichzeitig ist der Sommer aber auch die Jahreszeit, in der man Pläne

mitunter genauso schnell wieder über den Haufen wirft. Zu heiß, zu nass, zu voll, zu müde, keine Lust – das kommt vor, und ist auch völlig okay. Denn nicht jeder Sommertag muss maximal ausgenutzt werden. Nicht jedes Wochenende braucht eine große Reise, nicht jeder freie Abend ein festes Programm. Man darf sich auf den Urlaub freuen, aufs Wegfahren, aufs Meer oder die Berge, und genauso auf das Zurückkommen, auf den ersten Kaffee wieder zu Hause, auf die eigene Stadt, auf vertraute Wege – und auf all das, was direkt vor der Haustür wartet.



Christina Ivanda, stellv. Redaktionsleiterin. Foto: Phil Porter

Und davon gibt es in Bremen im Juli eine ganze Menge. Unter anderem steht gleich zu Beginn einer der Eventhöhepunkte des Jahres auf dem Programm: die Breminale. Fünf Tage lang lockt sie wieder an den Osterdeich und versorgt die Besucher:innen mit Musik, Kunst und Kultur – wie gewohnt kostenlos und open air.

Ein besonderes Highlight ist außerdem das Konzert des Meister-Violinisten David Garrett. Er kehrt für eine große Open-Air-Show mit Band, Orchester und bekannten Pop-Hits auf die Seebühne zurück. Im Titelinterview erzählt er, warum ihn gerade Konzerte unter freiem Himmel begeistern und weshalb für ihn auf der Bühne nicht Perfektion, sondern Lebendigkeit und echte Emotion zählen.

Viel Spaß beim Lesen wünscht Ihnen das gesamte Team des STADTMAGAZIN Bremen.



mit Reiseleitung von der Abfahrt bis zur Rückkehr



◆ Schweizer Bahnenzauber  
16.08. – 22.08.26

◆ Bautzen mit Görlitz  
20.09. – 24.09.26

◆ Allgäu und Tirol  
12.10. – 18.10.26

◆ Indian Summer in Schottland  
22.10. – 27.10.26

◆ Aachen mit Maastricht  
29.10. – 01.11.26

◆ Prag  
04.11. – 08.11.26

Information und Buchung unter  
04264 - 83 74 555 sowie unter  
[www.reiseservice-wohlfahrt.de](http://www.reiseservice-wohlfahrt.de)

BABY-BOOMER-BÖHLING

## Schananananana

**G**elernt ist gelernt. Da kann man machen, was man will. Was einmal im Kinderkopf hängen geblieben ist, kriegt man als Erwachsener nicht wieder raus. Das gilt leider häufig für Dinge, die man wirklich nicht braucht.

Nehmen wir als Beispiel die Schlacht von Issos im Jahr 333 vor Christus. Viele erinnern sich bestimmt noch an den Reim „Drei, drei, drei – bei Issos Keilerei“, den sie in der Schule gelernt haben. Zack – drin im Kopf! Was ist aber mit den Punischen Kriegen oder der Völkerschlacht bei Leipzig? Also, ich muss da nachgucken.

Gut, es kann nicht schaden, zu wissen, wann es bei Issos rundgegangen ist. Aber gilt das auch für andere Textinformationen aus unserer Babyboomer-Kindheit? Sie ahnen es: Ich spreche vom deutschen Schlager. Der feierte bekanntlich seine größten Erfolge zu einer Zeit, in der wir uns alles merkten ...

Wir können gerne einen Test machen, aber ich kann versprechen, dass dabei sicherlich drei bis vier Volltreffer herauskommen würden. Was kommt Ihnen denn bei dem Satz „Es war ein schöner Tag, der letzte im August“ in den Sinn? Gar nichts? Nicht einmal „beo-beo-beo“? Ok, dann haben Sie „Es war Sommer“ wohl nicht mehr auf der Uhr.

Weiter geht's. Bei den Zeilen „Immer wieder sonntags kommt die Erinnerung!“ singen Sie bestimmt sofort „Dibbe-dibbe-dib-dib ... Dib“ und ein lauthals geschmettertes „Ich bin wie du“ entlockt Ihnen sicher ein verzücktes „Ah-ha-ha“? Die Erkenntnis „Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben“ kommentieren Sie mit einem gesunden „Schananananana“ und den Satz „Er hat ein knall...“ machen Sie mit den Worten „...rotes Gummiboot“ komplett.

Die Frage „Sag mal, von wo kommst du denn her?“ beantworten Sie im Schlaf mit „Aus Schlumpfhausen bitte sehr!“ und auf die Frage „Do you speak English?“ folgt bei Ihnen selbstverständlich ein „Honey, I do!“ Nein? Wie, nein? Gut, wenn ich jetzt aber die Augen leicht zusammenkneife, dabei ein „Ich schaff das schon irgendwie“-Gesicht mache und dazu die Silben „haha-haha-hahaha-haha“ hauche, dann fällt Ihnen doch wohl hoffentlich die alte Holm-Regel „Tränen lügen nicht“ ein. Oder bin ich hier das einzige schlagerverstrahlte Babyboomer-Opfer meiner Kindheit? Sollte es Ihren Eltern tatsächlich gelungen sein, Sie von der Hitparade und anderen Schlager-Flüstertüten fernzuhalten?

Dann genießen Sie diesen Zustand der Glückseligkeit, ohne mit überflüssigen Textzeilen im Haupthirn durchs Leben zu gehen – aber Vorsicht! Auch heute gibt es Fallen, in die man tappen kann. Ich sage nur Hörfunkwerbung: Wenn Sie sich dabei erwischen, dass Sie genau wissen, wer repariert und austauscht oder wie dieses blöde Müsli heißt – ist es vielleicht schon zu spät.

Dann schon lieber Jürgen Marcus und Marianne Rosenberg – die sind wenigstens Kult!



**Dirk Böhling, Jahrgang 1964, ist Schauspieler, Regisseur und Autor. Im STADTMAGAZIN wirft er einen Blick auf seine Generation – und auf Bremen.**



Visualisierung: Bremer Bäder

## Das Westbad macht Welle

Endlich geht es los: Nach rund dreijähriger Bauphase öffnet das Westbad am Donnerstag, 2. Juli, ab 6 Uhr, pünktlich zum Beginn der Sommerferien seine Pforten – und das mit jeder Menge Action. Von 14 bis 18 Uhr steigt die „School's Out Party“ mit Musik und Aqua Track zum Austoben im Wasser. Am Samstag, 4. Juli, erhalten Neugierige von 10 bis 13 Uhr beim „Tag der offenen Tür“ exklusive Einblicke hinter die Kulissen – ganz entspannt in Straßenkleidung. Danach heißt es von 14 bis 18 Uhr wieder: Ab ins Wasser! (SM)

Infos: [www.bremer-baeder.de](http://www.bremer-baeder.de)

## Hej Bremen!

IKEA eröffnet Pop-up-Store in der Sögestraße

Billy, Kallax und Malm ziehen in die City: In der Sögestraße hat IKEA erstmals einen Pop-up-Store in zentraler Innenstadtlage in Deutschland eröffnet. Besucher:innen können sich dort laut dem schwedischen Einrichtungshaus bis voraussichtlich Ende des Jahres auf „einen kompakten Ort voller Inspirationen“ freuen – mit ausgewählten Artikeln aus der Markthalle und kleineren Produkten aus dem beliebten Schwedenshop.



Foto: Frank Thomas Koch

Mit dem neuen Konzept verfolgt IKEA eine klare Strategie: Das Unternehmen möchte näher an den Menschen sein und die Marke dort erlebbar machen, wo der Alltag stattfindet – mitten in der Stadt. Der neue Standort in der Bremer Innenstadt bietet die Gelegenheit, Kundenkontakte zu intensivieren, die Marke sichtbarer zu machen und neue Formen der Inspiration zu erproben.

Die Eröffnung des Pop-up-Stores fällt zugleich in das Jubiläumsjahr des Standorts Bremen. Bereits im April 1976 eröffnete IKEA sein erstes Einrichtungshaus in Groß-Mackenstedt. Mit dem Umzug an den heutigen Standort in Stuhr-Brinkum und einer Verkaufsfläche von mehr als 20.000 Quadratmetern begann im März 2000 ein neues Kapitel der IKEA-Geschichte in der Region. (SM)

DAS  
OPEN-AIR  
HIGHLIGHT

WATERFRONT



BREMEN  
ERLEBEN!

# SEEBÜHNE BREMEN

vom 17.07. - 23.08.2026 u. a. mit:



21.07.2026 - 20:00h  
**Gregory Porter**



04.08.2026 - 20:30h  
**JEDERMANN**  
Das Theaterereignis in Bremen



22.07.2026 - 20:00h  
**The Music of Hans Zimmer  
& Others**



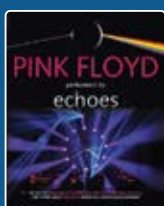
09.08.2026 - 19:00h  
**The BossHoss**  
Back To The Boots



24.07.2026 - 20:30h  
**SCHILLER**  
Sommerklang



11.08.2026 - 20:00h  
**David Garrett**  
Millennium Symphony



30.07.2026 - 20:00h  
**Pink Floyd performed by  
echoes**



12.08.2026 - 20:00h  
**Johnny Logan  
& Band**



01.08.2026 - 19:30h  
**Highland Saga**  
Celtic Night



13.08.2026 - 19:30h  
**Ben Zucker**



02.08.2026 - 11:00h  
**Slammer Filet**  
Best of Poetry Slam



18.08.2026 - 19:00h  
**Philharmonic Rock**



02.08.2026 - 20:00h  
**Gregor Meyle**  
Sommertour 2026



21.08.2026 - 20:00h  
**ABBA GOLD**  
The Concert Show

und vielen weiteren ...

Weitere Informationen und der komplette Spielplan laufend aktualisiert unter: [seebuehne-bremen.de](http://seebuehne-bremen.de)

Tickets versandkostenfrei unter [seebuehne-bremen.de](http://seebuehne-bremen.de) sowie im WESER-KURIER Pressehaus, den regionalen Zeitungshäusern, unter [nordwest-ticket.de](http://nordwest-ticket.de) sowie bei CTS Eventimund an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

# Sommerabende mit Livemusik

Konzerte beim Open Space Domshof: Von Klassik über Indie-Pop bis Post-Punk und Latin

**D**er Open Space Domshof bringt den Sommer in die Innenstadt: Wer den Feierabend bei Livemusik, kühlen Getränken und gutem Essen genießen möchte, ist hier genau richtig. Vor der besonderen Kulisse des Doms lädt die Open-Space-Bühne zu entspannten Konzertabenden ein – mal jazzig, mal klassisch, mal poppig, immer unter freiem Himmel.

Im Juli ist unter anderem das Toyo Streichquartett zu erleben. Los geht es am Donnerstag, 2. Juli, um 17.30 Uhr mit dem Toyo Streichquartett. Das Ensemble verbindet klassische Quartettbesetzung mit japanischer Pop- und Anime-Musik und verleiht bekannten Melodien aus Ghibli-Filmen, Anime-Serien und J-Pop einen ganz eigenen Klang.

Am Mittwoch, 8. Juli, um 19 Uhr folgt Havington. Das Indie-Pop-Trio aus Bremen bietet verspielten Gitarrensound, analoge Synthies, pulsierende Beats und harmonische Zweistimmigkeit zwischen Indie-Pop, Folk und Elektro.



Foto: David Bartusch

Am Mittwoch, 15. Juli, um 19 Uhr, übernehmen Fluppe die Bühne. Das Hamburger Quartett steht für druckvollen Post-Punk und verbindet die Energie von Bands wie Idles mit einem Gespür für eingängige Melodien.

Los Pijos bringen am Freitag, 31. Juli, um 19 Uhr lateinamerikanische Rhythmen

und improvisierte Soli. Die Band verbindet kubanische Rhythmen, Flamenco-Einflüsse und Musiktraditionen aus den Anden mit Jazz, Klassik und modernen Grooves. (SM)

Weitere Infos und Programm: [www.openspace-domshof.de](http://www.openspace-domshof.de)



## MERCEDES-BENZ KINDERFERIENPROGRAMM

### Wie entsteht eigentlich ein Mercedes-Benz?

In den Sommerferien lädt das Mercedes-Benz Kundencenter Bremen neugierige Entdecker:innen zwischen 6 und 12 Jahren auf eine besondere Reise ein. Bei einem spannenden Rundgang durch die Produktion erlebt ihr hautnah, wie aus vielen Einzelteilen Schritt für Schritt ein echter Mercedes-Benz entsteht. Und danach?

Wird's kreativ: Gemeinsam mit dem UNIVERSUM® Bremen wird bei Snacks und Getränken gebastelt und experimentiert rund um das Thema "Sicher unterwegs im Auto". **Mehr Infos über den QR-Code oder unter <https://go.mercedes-benz.com/mercedes-benzKinderferienprogramm>.** Wir freuen uns darauf, Dich Im Holter Feld 10, 28309 Bremen, willkommen zu heißen!

Mercedes-Benz

140 YEARS OF INNOVATION



# „La Plaza“ auf dem Domshof

Drei Tage Spanien in Bremen: Muchos Más bringt Urlaubsstimmung in die Innenstadt

Diesen Sommer verwandelt sich der Bremer Domshof in ein lebendiges spanisches Viertel: Mit der „La Plaza Bremen – Domshof Edition“ bringt Muchos Más, die bekannte spanische Tapas-Bar am Wall 135, sommerliches Urlaubsflair mitten in die Innenstadt. Drei Tage lang erwartet die Besucherinnen und Besucher ein abwechslungsreiches Event mit Gastronomie, Musik und Unterhaltung für die ganze Familie.

Im Mittelpunkt stehen spanische Spezialitäten, die direkt vor Ort frisch zubereitet werden. Dazu gehören ein authentischer Spanish Food Truck, ein Cocktail Truck mit erfrischenden Drinks sowie frisch gezapftes Estrella Galicia, das für echtes Feriengefühl sorgen soll. Als besonderer kulinarischer Höhepunkt werden an allen Veranstaltungstagen große traditionelle Paellas frisch gekocht.

## Livemusik und Fiesta-Stimmung

Auch musikalisch setzt das Event auf Vielfalt und Urlaubsstimmung. Geplant ist ein abwechslungsreiches Line-up aus Live-Musik, DJs und Dance-Shows. Zu hören gibt es unter anderem



House, Latin House und Reggaeton, ergänzt durch spektakuläre Tanzeinlagen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf dem Sonntag, der ganz im Zeichen von Genuss und Rhythmus steht: Dann beginnt das Programm mit einem Paella-Live-Cooking und spannendem Live-Jazz. Im Anschluss sorgt die fünfköpfige kubanische Latin-Band Conexión Sonera für Stimmung, bevor fünf lokale DJs das Wochenende mit einer großen Fiesta ausklingen lassen. Das Event ist ausdrücklich familienfreundlich angelegt und eignet sich sowohl für einen entspannten Nachmittag mit Kindern als auch für einen geselligen Abend mit Freunden. Der Eintritt ist frei.

*Freitag, 17. Juli, 17 bis 22 Uhr, Samstag, 18. Juli, 18 bis 23 Uhr, und Sonntag, 19. Juli, 12 bis 20 Uhr, Domshof*

# Traden auf dem Sofa oder mit dem Finanzprofi nebenan?

## Online selber entscheiden oder beraten lassen.

## Mit uns kannst du beides!



Jetzt informieren und Depot eröffnen!

Geldanlagen am Kapitalmarkt sind mit Risiken verbunden.



Die Sparkasse  
Bremen

[www.sparkasse-bremen.de/beides](http://www.sparkasse-bremen.de/beides)



Foto: Ben Wolf / Universal Music

# „Musik und Natur gehören einfach zusammen“

Interview: David Garrett spielt auf der Seebühne

VON MARTIN MÄRTENS

**W**enn David Garrett auftritt, dann flirrt die Luft – vor Energie, Präzision und Leidenschaft. Im Sommer 2023 war der Stargeiger bereits auf der Seebühne in Bremen zu Gast, damals noch in kammermusikalischer Trio-Besetzung. Nun kehrt er zurück: Größer, lauter und spektakulärer soll seine „Millennium Symphony“-Open Air Tour werden. Im Gespräch erzählt Garrett, warum er Open-Air-Konzerte liebt, welche Songs das Publikum beim diesjährigen Gig an der Waterfront erwarten dürfen und weshalb Perfektion für ihn kein Ziel ist.

**2023 standen Sie schon einmal auf der Seebühne, damals mit Ihrem Trio. Was erwartet das Publikum dieses Mal?**

**David Garrett:** Ja, damals war es das „Iconic“-Programm, das sehr klassisch und kammermusikalisch ausgerichtet war. Dieses Mal fahren wir allerdings ganz anders auf: mit Band und Orchester. Das ist natürlich eine völlig andere Produktionsgröße, ein regelrechtes Flaggsschiff. Wir haben ein aufwendiges Lichtdesign, große Arrangements, eine volle Bühne, also nicht mehr das intime Setting mit ein paar Kerzen wie beim Trio, sondern eine Show mit viel Energie und Emotion.

**Wie lässt sich ein Open-Air-Auftritt in dieser Dimension vorbereiten?**

Da steckt enorm viel Detailarbeit drin, weil alle Ebenen – Musik, Technik und Licht – aufeinander abgestimmt werden müssen. Aber das Schöne ist: Open Air erlaubt viel mehr Spontaneität. Ich fühle mich draußen freier. In der Konzerthalle spielst du in die Dunkelheit, siehst kaum Gesichter. Unter freiem Himmel erlebst du dagegen das Publikum, nimmst die Umgebung wahr, und das inspiriert ungemein. Du spürst Wind und Sonne, manchmal kommen Leute zu spät, es passiert einfach etwas. Diese Lebendigkeit überträgt sich auf die Musik.

**Viele Musiker empfinden Wind oder wechselhafte Witterung als Herausforderung. Sie offenbar nicht?**

Nein, ich liebe das sogar! Klar, Starkregen wäre problematisch, aber wir spielen ja auf einer überdachten Bühne. Mich fasziniert es, wenn Natur und Musik ineinandergreifen. Wenn du spürst, wie eine Wolke aufzieht oder der Wind übers Wasser kommt, das ist wahnsinnig kraftvoll. Ich finde, Musik und Natur gehören einfach zusammen. Beide sind Ausdruck von Bewegung, Energie und Stimmung.

**Sie haben gerade von Energie gesprochen. Ihr Programm auf der Seebühne wird diesmal sehr poplastig – was dürfen die Fans erwarten?**

Ganz einfach: die besten, bekanntesten Hits der letzten 20 Jahre. Von Ed Sheeran über Coldplay und Rihanna bis zu Avicii oder Beyoncé sind das Stücke, die wirklich jeder kennt und liebt. Ich nenne



Fotos: Sascha Schröder

Im magischen Licht der Dämmerung verzauberte David Garrett bereits im Sommer 2023 das Publikum auf der Seebühne Bremen an der Waterfront. Nun kehrt der Star-Geiger zurück und lädt erneut zu einem unvergesslichen Open-Air-Erlebnis in stimmungsvoller Atmosphäre ein.

es gern „Modern Classics“. Es ist kein Klassikkonzert im traditionellen Sinn, aber es steckt trotzdem viel Virtuosität und handwerkliche Präzision dahinter. Ich würde mich wundern, wenn jemand bei einem Song sagt: „Das habe ich noch nie gehört.“

**In den letzten Jahren haben Sie immer wieder zwischen Klassik und Crossover gewechselt. Was steht nach dieser Tour an?**

Ich arbeite tatsächlich gerade gleichzeitig an mehreren Projekten. Wir haben ein neues Klassikalbum mit der Deutschen Grammophon fertiggestellt, das Ende des Jahres erscheint. Im kommenden Jahr wird es dann wieder mehr reine Klassik-Konzerte geben, worauf ich mich sehr freue. Das ist wieder eine ganz andere Seite meines musikalischen Ichs. Parallel plane ich schon ein neues Crossover-Projekt, das Repertoire steht schon in Ansätzen. Ich arbeite gern parallel, das hält den Kopf frisch.

*„Das, was Menschen berührt, ist selten perfekt.“*

**Wie wichtig ist Ihnen die Nähe zum Publikum bei all dieser Professionalität?**

Das ist für mich zentral. Ich will nicht nur technische Perfektion zeigen, sondern Emotionen transportieren. Ich tausche Perfektion gern gegen Realismus. Das, was Menschen berührt, ist selten perfekt. Fehler machen Dinge lebendig. Ich bin überzeugt: Was perfekt ist, ist nie ergreifend. Die kleinen Unregelmäßigkeiten, die spontane Energie, das ist das, was Musik menschlich macht. Deshalb ist Live-Musik für mich auch so viel wichtiger als jede gestreamte Perfektion.

**Sie gelten als enorm virtuoser Spieler, der trotzdem immer mit seinem Publikum interagiert. Wie schwierig ist es, diese Balance zu halten?**

(lacht) Es ist eine Kunst, das Anstrengende leicht aussehen zu lassen. Dafür arbeite ich mein Leben lang. Das Publikum soll sich keine Sorgen machen müssen. Ich bewege mich gern auf der Bühne, aber der Klang darf dabei nie leiden. Da bin ich klassischer Purist. Alles, was ich tue, hat sich der Musik unterzuordnen. Wenn es aber gelingt, Bewegung und Klang in Einklang zu bringen – perfekt! Dann darf's auch mal spektakulär werden.

**Ihre Fans sind dafür bekannt, Ihnen regelrecht hinterherzureisen. Gibt es Erlebnisse, die Ihnen besonders im Gedächtnis geblieben sind?**

Es gibt viele berührende Momente. Einer davon war in den USA: Eine Frau, die mich im positiven Sinne seit Jahren verfolgt hatte, war wegen eines Gehörsturzes lange Zeit stark eingeschränkt. Meine Musik hat sie, so schrieb sie mir, motiviert, sich wieder ins Leben zurückzukämpfen. Solche Geschichten gehen mir nahe. Ich bin mir gar nicht immer bewusst, welche Wirkung Musik auf Menschen haben kann. Wenn ich dann so etwas höre, berührt mich das sehr.

**Gibt es Künstlerinnen oder Künstler, mit denen Sie gern einmal zusammenarbeiten würden?**

Oh ja! Ich liebe kreative Menschen, die nicht nur ihr Instrument beherrschen, sondern eine Vision für das Ganze haben – Arrangement, Produktion, visuelle Gestaltung. Ich sehe mich selbst auch nicht nur als Geiger, sondern als jemand, der eine Show konzipiert, der das Gesamterlebnis gestaltet. Mich beeindruckt Künstler, die offen, neugierig und lernbereit bleiben. Clint Eastwood hat mal gesagt: „Don't let the old man in.“ Das gilt auch für mich. Sobald ich denke „Das verstehe ich nicht mehr, was die jungen Leute da machen“, weiß ich, ich muss mich da reinarbeiten. Meist finde ich's am Ende großartig.

**Was dürfen die Besucherinnen und Besucher in Bremen erwarten?**

Eine große, unterhaltsame Show mit voller Energie, aber auch mit vielen emotionalen Momenten. Ich will, dass die Leute lachen, vielleicht Gänsehaut haben, sich erinnern. Es wird ein Konzert für alle Generationen. Ich freue mich riesig darauf. Und ich hoffe natürlich auf gutes Wetter!

Dienstag, 11. August, 20 Uhr, Seebühne Bremen



**VERLOSUNG**

Wir verlosen 2 x 2 Tickets unter [www.stadtmagazin-bremen.de](http://www.stadtmagazin-bremen.de)

AUS DEM HERZEN DER RAUTE

## Werders Weltmeister

Natürlich ist es schade, dass kein Werder-Spieler den Sprung in den deutschen WM-Kader schaffte. Immerhin ist mit Nick Woltemade (Newcastle) ein gebürtiger Bremer mitgeflogen. Der letzte Werder-Profi, der für Deutschland bei einer Weltmeisterschaft auflief, war Niclas Füllkrug 2022 in Katar. Er schoss dort zwei Tore.

Der Spieler mit den meisten WM-Einsätzen für Deutschland in seinen Bremer Jahren ist Torsten Frings. 2002 in Japan und Südkorea sowie beim Sommermärchen 2006 in Deutschland machte er insgesamt 13 Spiele. Als es 2002 bis ins Finale ging, kamen noch zwei andere Werder-Legenden zum Einsatz: Frank Baumann (ein Spiel) und Marco Bode (sechs Spiele). Das WM-Finale gegen Brasilien (0:2) war Bodes letztes Spiel als Profi.

Weltmeister in ihrer Bremer Zeit dürfen sich drei Werder-Legenden nennen, auch wenn einer leider nicht zum Einsatz kam: Günter Hermann bei der WM 1990 in Italien. Besser lief es für Horst-Dieter Höttges, der bei der triumphalen Heim-WM 1974 ein Spiel machte. Vorher war er schon 1966 in England (fünf Spiele) und 1970 in Mexiko (vier Spiele) am Ball gewesen. Höttges spielte in seiner Werder-Zeit also bei drei Weltmeisterschaften und ist mit zehn WM-Spielen die Nummer zwei hinter Frings. Karl-Heinz Riedle machte beim WM-Sieg 1990 vier Spiele und schoss beim Elfmeterschießen im Halbfinale gegen England seinen ersten Elfer überhaupt. Er traf souverän.



Foto: Frank Thomas Koch

Geschichte schrieb auch Miroslav Klose: Als Bremer Mittelstürmer wurde er bei der WM 2006 mit fünf Treffern in sieben Spielen Torschützenkönig. Auch Rudi Völler begann seine WM-Karriere als Werderaner: 1986 in Mexiko schoss der „Ruuudi“ drei Tore und kam bis ins Endspiel.

Torhüter Günter Bernard wurde bei der WM 1966 in England Vize-Weltmeister, kam allerdings nicht zum Einsatz. Hier blieb auch Max Lorenz ohne Spiel, dafür hatte er bei der WM 1970 einen Einsatz. Dieter Burdinski gehörte 1978 in Argentinien ohne Spielminute zum Aufgebot.

Die weiteren Deutschen, die für Werder bei einer WM dabei waren, sind Uwe Reinders (drei Spiele 1982), Mario Basler (ein Spiel 1994), Tim Borowski (sechs Spiele 2006), Mesut Özil (sieben Spiele 2010), Marko Marin (zwei Spiele 2010), Tim Wiese (ohne Einsatz 2010) und Per Mertesacker (sieben Spiele 2010).



Foto: F. T. Koch

Jean-Julien Beer, Jahrgang 1977, liebt den Fußball. Er war viele Jahre Chefredakteur des Fachmagazins „Kicker“ und ist heute Chefreporter des „WESER-KURIER“. In seiner Kolumne wirft er einen Blick hinter die Kulissen des SV Werder.

## Körbejjagd am Bahnhof

3x3-Basketball-Turnier auf dem Vorplatz

Am ersten Juliwochenende wird der Hauptbahnhof zur urbanen Sportbühne: Die nationale 3x3-Basketball-Series macht Station in der Stadt und bringt schnellen Streetball, spektakuläre Action und Festival-Atmosphäre mit. Das Publikum erwarten kurze Matches, hohes Tempo und jede Menge Action. Gespielt wird 3 gegen 3 auf einen Korb.



Foto: Frank Thomas Koch

Das Event verbindet Spitzensport mit Streetball-Kultur und macht den Bahnhofsvorplatz zum Treffpunkt für Fans, Neugierige und Basketballbegeisterte. Neben spannenden Spielen sorgt ein abwechslungsreiches Rahmenprogramm – unter anderem mit dem Auftritt der Basketball-Showgruppe Breakball Team Bremen – für Unterhaltung. Außerdem können Besucher:innen bei Mitmachaktionen wie dem Bump-Out- und dem 3-Point-Contest selbst aktiv werden und kleine Preise gewinnen. (SM)

Hauptbahnhof, Sa., 4. Juli, 10-21 Uhr und So., 5. Juli, 11-17 Uhr, Eintritt frei.

## Von Brücke zu Brücke

Beliebtes Laufevent startet erneut am Weserwehr



Foto: Christina Kuhaupt

Startschuss für den neunten Brückenlauf! Der beliebte Rundkurs führt auch in diesem Jahr wieder über mehrere Weserbrücken sowie entlang der Weser und des Werdersees. Start- und Zielbereich befinden sich direkt am Weserwehr und damit in unmittelbarer Nähe des Paulaner's am Wehrschloss.

Insgesamt sind es acht Läufe mit unterschiedlichen Distanzen. Den Auftakt macht gleich ein Publikumsmagnet: der 5-Kilometer-Unterwäschelauf. Danach sind die Jüngsten an der Reihe – beim Bambinilauf über 400 Meter und dem Kidsrun über 1000 Meter. Für alle, die mehr wollen, folgen anschließend die Wettbewerbe über 5 und 10 Kilometer sowie der Halbmarathon. Mitmachen können sowohl Läufer:innen als auch Walker:innen. Alle Hauptläufe sind vom DLV offiziell vermessen und besenlistentauglich. (SM)

Start- und Zielbereich am Paulaner's im Wehrschloss, Sa. 4. Juli, diverse Läufe ab 16.30 Uhr.

Infos und Anmeldung [www.bremer-brueckenlauf.de](http://www.bremer-brueckenlauf.de)

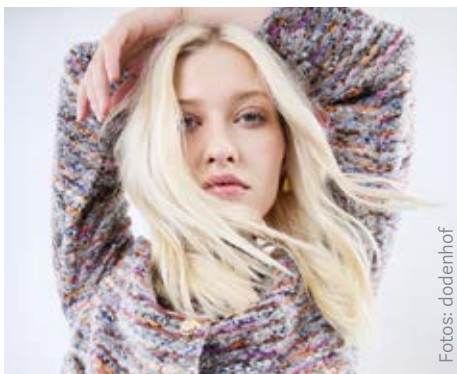
# „Cast me!“ geht in die zweite Runde

Model-Casting mit TV-Star Bruce Darnell bei dodenhof in Posthausen / Bewerbung bis 31. August möglich

Nach der erfolgreichen Premiere im vergangenen Jahr geht das dodenhof Model-Casting „Cast Me!“ in die zweite Runde. Gemeinsam mit Tom Tailor sucht dodenhof erneut Persönlichkeiten mit Ausstrahlung, Charakter und Leidenschaft für Mode. Mit dabei ist wieder Model-Coach und TV-Persönlichkeit Bruce Darnell, der die Finalist:innen beim großen Casting-Event am 26. September begleitet.

Die erste Ausgabe von „Cast Me!“ im Jahr 2025 stieß auf große Resonanz: Mehr als 800 Menschen aus der Region bewarben sich. Im Fokus standen dabei nicht klassische Modelmaße, sondern Persönlichkeit, Authentizität und der Mut, sich zu zeigen. Auch 2026 setzt das Casting bewusst auf Individualität. Unter dem Motto „So echt, wie nur du es bist“ werden keine perfekten Laufstegprofis gesucht, sondern Menschen, die Mode authentisch repräsentieren.

Teilnehmen können alle Personen ab 18 Jahren. Die Gewinner:innen erhalten die Chance auf den Einstieg in die Modelbran-



Fotos: dodenhof



che und werden in die Kartei einer professionellen Agentur aufgenommen. Darüber hinaus warten Auftritte bei den dodenhof Fashion Nights sowie weitere attraktive Gewinne.

Dass das Casting echte Chancen eröffnen kann, zeigt die Geschichte der letztjährigen Gewinnerin Lili-Enola Nusche aus Lilienthal. Nach ihrem Sieg unterschrieb sie einen Vertrag bei einer Modelagentur, stand für die dodenhof-Modekampagne im Herbst 2026 vor der Kamera, lief bereits auf der Berliner Fashion Week und arbeitet heute größtenteils hauptberuflich als Model. „Als ich mich beworben habe, ging mir gar nicht so viel durch den Kopf und ich habe gedacht: Komm, wir probieren es einfach aus“, erinnert sie sich. Ihr Tipp für die nächsten Bewerber:innen: „Nehmt das Casting ernst, aber habt Spaß dabei.“

Weitere Infos: [www.dodenhof.de](http://www.dodenhof.de), Bewerbungen sind bis einschließlich 31. August online möglich unter: [www.dodenhof.de/castme](http://www.dodenhof.de/castme)



## WLADIMIR KAMINER — Gebrauchsanweisung für Nachbarn

Ein Sommerabend voller Humor, feiner Ironie und überraschender Geschichten. Am 23.07.2026 um 19 Uhr ist Bestseller-Autor Wladimir Kaminer im Mercedes-Benz Kundencenter Bremen zu Gast. Freuen Sie sich auf eine unterhaltsame Open-Air-Lesung über das Leben mit Nachbarn — mal skurril, mal herzlich, aber immer mit Kaminers unverwechselbarem Blick auf die kleinen Absurditäten des Alltags. **Jetzt Plätze sichern über den QR-Code oben rechts!** Wir freuen uns darauf, Sie Im Holter Feld 10, 28309 Bremen, willkommen zu heißen.

Mercedes-Benz

140 YEARS OF  
INNOVATION



# Bremen im Festivalfieber

Die Breminale bringt Anfang Juli wieder Musik, Kultur und Sommerstimmung an die Weser



Foto: Toms Artspace

**D**ie Breminale gehört zweifelsohne zu den Höhepunkten des Bremer Veranstaltungsjahres und lockt hunderttausende Gäste an die Weser. Vom 1. bis zum 5. Juli heißt es auch 2026 wieder „Bis gleich am Deich“. Der Osterdeich wird dann fünf Tage lang zur Festivalmeile mit Musik, Kultur und Sommerstimmung.

Das Festivalgelände erstreckt sich auch in diesem Jahr entlang der Weser und bietet traditionell eine Mischung aus Konzertflächen, Gastromeilen und Familienangeboten. Insgesamt sind zehn Bühnen, mehrere Gastromeilen, ein Riesenrad und Hüpfburgen geplant.

Musikalisch setzen die Veranstaltenden erneut auf einen Mix aus überregional bekannten Namen und lokalen Künstler:innen. Mit dabei sind unter anderem die Indie-Pop-Bands Fortuna Ehrenfeld, Remote Bondage und Boy Loco, die US-Folk-Musikerin Alela Diane sowie die Pop-Acts Greta und Il Civetto. Dazu kommen zahlreiche Bremer Acts, die dem Festival auch in diesem Jahr seinen besonderen regionalen Charakter geben – etwa die Metal-Band Mörser, die Indie-Rock-Künstlerin Alenna Rose und die Ska-Punk-Band Mad Monks. Ergänzt wird das Programm außerdem

durch mehrere Hip-Hop-Acts, darunter Moussa, Ayham, Mario & The Bucaneers und Alyzah.

## Die „Flut“ ist zurück an der Weser

Neu ist in diesem Jahr vor allem die Rückkehr der „Flut“-Bühne. Sie soll am Fuße des Riesenrades stehen und damit wieder einen markanten Ort auf dem Festivalgelände bespielen. Zusätzlich sind zwei kleine Bühnencontainer geplant, auf denen besondere Formate laufen sollen – darunter auch Karaoke. Ausgebaut wird außerdem das Format „Parklife“ auf der Parkbühne: Statt nur an einem Tag soll es dort nun täglich zwischen 15 und 18 Uhr Konzerte geben, bei denen sich unter anderem Bremer Schulen, Musikprojekte und Kulturvereine präsentieren. Damit bleibt die Breminale nicht nur ein Treffpunkt für Konzertfans, sondern auch eine Bühne für die lokale Kulturszene. Gerade diese Mischung aus großen Namen, Bremer Nachwuchs und ungewöhnlichen Programmpunkten macht den Reiz des Festivals aus.

## Weitere Angebote nahe der Kunsthalle

In den Grünanlagen am Altenwall hinter der Kunsthalle soll es insgesamt etwas ruhiger und gemütlicher zugehen als direkt am Deich. Neben Gastronomie und Sitzgelegenheiten sind dort auch kleinere Konzerte, Lesungen und Auftritte lokaler Künstler:innen geplant. Nicht weit davon entfernt entsteht wieder das Zwergendorf mit täglichen Workshops und weiteren Angeboten für Kinder. Auf der Altmannshöhe übernimmt der Bremer Platten-Dealer des Studios Illegales täglich ab 18 Uhr das Partyprogramm auf der Bühne.

Auch beim Sicherheits- und Awareness-Konzept setzt die Breminale auf Kontinuität. Wie im vergangenen Jahr sollen wieder spezielle Teams auf dem Gelände unterwegs sein, außerdem werden an den Eingängen Poller installiert. (SM)

Mittwoch, 1., bis Sonntag, 5. Juli, Osterdeich und Altenwall.

Vollständiges Programm: [www.breminale-festival.de/programm](http://www.breminale-festival.de/programm)

**Wir sind der Dienstleister für die Stromversorgung auf der BREMINALE!**

**HORST WEHMANN** GmbH  
ELEKTRO-SPEZIALBETRIEB  
Der Marktelektriker

• Mobile Stromversorgung für Groß- und Kleinveranstaltungen, Märkte und Ausstellungen • Hausinstallationen • Baustromversorgung

Alte Waller Str. 13 · 28219 Bremen · Tel. 0421-61 40 91  
info@elektro-wehmann.de · www.elektro-wehmann.de

**Wir suchen Verstärkung. Bewirb Dich jetzt!**

# Bremen in Geschichten und Klängen

Autor:innen erzählen auf der Breminale von Erinnerungen, besonderen Begegnungen und Orten der Stadt

**D**er WESER-KURIER präsentiert gemeinsam mit „City Of Literature“ in diesem Jahr einen besonderen Literaturabend auf der Breminale. Im Mittelpunkt stehen Bremer Autor:innen, die ihre Geschichten über die Hansestadt vortragen – mal humorvoll und leicht, mal poetisch und nachdenklich. So entsteht ein vielstimmiges literarisches Porträt Bremens, das unterschiedliche Perspektiven auf die Stadt zusammenführt.

Erzählt wird unter anderem vom Erwerb der ersten „Goldenen Schallplatte“ der Beatles, von einem Spaziergang durch das nächtliche Bremen, vom Heimweg nach einem Breminale-Besuch und vom Ankommen in der Hansestadt. Zwischen den Lesungen sorgen darüber hinaus die Bremer Soundkünstler von We Love Breaks für eine besondere Atmosphäre. Sie entwickeln live Beats und Klangcollagen aus gesampelten Stimmen und Geräuschen. Die Ergebnisse präsentieren sie im Laufe des Abends.

Den Schlusspunkt setzt der gebürtige Bremer Journalist und Autor Cord Schnib-



Foto: Franziska Evers

ben mit einer Multimedia-Leseshow. Ausgehend von seinem vergangenes Jahr erschienenen „Spiegel“-Bestseller „Lila Eule“ nimmt er das Publikum mit auf eine Reise durch das Bremen der 1960er-, 1970er- und 1980er-Jahre – begleitet von Projektionen, Bildern und Toneinspielungen.

Es lesen zudem Matthias Höllings, Gianna Lange (Foto), Sönke Busch, Ela Fischer, und Anna Jäger. Durch den Abend führen Martin Märtnens und Robert Kämpfer. (SM)

*Samstag, 4. Juli, 18.30 bis 21.30 Uhr, Parkbühne auf der Breminale*



**Fünf Tage voller Musik, Kunst und Kulinarik!**

Bühne frei fürs Festival am Weserufer: Vom 1. bis 5. Juli ist endlich wieder Breminale.

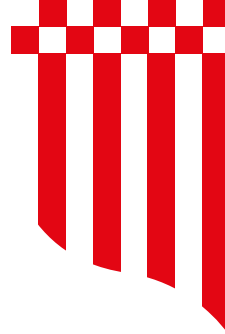
Wir wünschen viel Vergnügen auf den Osterdeichwiesen.

**swb.de**

**swb**

FÜR HEUTE. FÜR MORGEN. FÜR MICH.

# Entdecken. Genießen. Weitersagen.



Fotos: Senatspressestelle

Von Bremen inspiriert, in Bremen produziert – hier wird's typisch norddeutsch. Feine Bremer Spezialitäten mit hanseatischem Charme? Neue Geschmackskombinationen, die überraschen? Spannung bis zur letzten Seite im neuesten Bremer Schmöcker? Die Redaktion stellt ihre Highlights und Lieblinge der aktuellen Bremer Produktwelt vor.

Produkthinweise an [info@stadtmagazin-bremen.de](mailto:info@stadtmagazin-bremen.de)

## Ein Hang, zwei Weine

Ein Wein mit Haltung: Der neue Jahrgang 2025 des Bremer Senatsweins ist da – und bringt gleich zwei besondere Rieslinge hervor. Aus dem „Bremer Weinberg“ in der renommierten Mosel-Steillage Erdener Treppchen kommen in diesem Jahr ein feinfruchtiger Riesling Kabinett und eine charakterstarke Riesling Auslese. Entstanden ist der Jahrgang in Zusammenarbeit von Bremer Ratskeller, Martinshof, engagierten Winzerinnen und Winzern an der Mosel und dem Bremer Senat. Er steht damit für gelebte Inklusion, gemeinschaftliches Engagement und eine besondere Bremer Tradition.

*Limitierter Senatswein „Kabinett“ (16,95 Euro) und „Auslese“ (19,95 Euro), erhältlich im Stadtweinverkauf des Ratskellers, im Ratskellershop im Weserpark und im Martinshof City Shop.*

## KI auf Platt

Schon mal von „Brägenplietschmaschine“ und „Klönhöök“ gehört? Was zunächst wie sprachliche Spielerei klingt, hat einen durchaus ernsten und gesellschaftspolitischen Hintergrund. Mit ihrem Projekt „Digitalisierung und KI – Das Lexikon in verständlicher Sprache und op Platt“ möchten die vier Autor:innen Brückenbau durch Kommunikation leisten. Denn „auch Minderheiten soll die digitale Teilhabe“ ermöglicht werden.

*„Digitalisierung und KI – Lexikon in verständlicher Sprache und op Platt“, 18 Euro. Erschienen im Kellner Verlag.*



Cover: Kellner Verlag



Foto: Made in Bremen

## Heimatliebe auf der Brust

Die vier bekanntesten Bremer Charakterköpfe vereint auf einem echten Statement-Shirt. Das lässige Unisex-Shirt bringt das tierische Wahrzeichen mit einem modernen, zweifarbigen Siebdruck auf die Brust. Das ausdrucksstarke Motiv mit Esel, Hund, Katze und Hahn auf kontrastierendem roten Grund bleibt im Design immer gleich, während das Shirt in verschiedenen Farben zur Auswahl steht.

*Stadtmusikanten-T-Shirt, 39,95 Euro, erhältlich bei Made in Bremen, Domshof 11, oder online unter [www.madeinbremen.com](http://www.madeinbremen.com)*

## Auf Vinyl und live

Mit „Hobby Deluxe Easy“ haben Burnout Ostwest eine Platte zwischen Street-Punk-Attitüde, Pop-Reggae und Dancehall vorgelegt. Am Freitag, 3. Juli, ist die Bremer Band damit um 20 Uhr auf der Flutbühne der Breminale zu erleben.

Burnout Ostwest „Hobby Deluxe Easy“, erschienen auf Vinyl bei Golden Press, 20 Euro, erhältlich im Golden Shop, Fehrfeld 4, oder online unter [www.thegoldenshop.org/shop](http://www.thegoldenshop.org/shop)



Cover: Burnout Ostwest

## Frühstück links der Weser



Foto: Made in Bremen

Mit diesem Frühstücksbrettchen ist der Bremer Lieblingsstadtteil immer dabei. Die Bremer Neustadt ist lebensnah und weltoffen, mit dem Flüsseviertel im Herzen. Zwischen Sternblick und Weserweite ist die Neustadt ein Zuhause für alle.

Bremer Neustadt Frühstücksbrettchen, 14,95 Euro, erhältlich bei Made in Bremen am Domshof 11 oder online unter [www.madeinbremen.com](http://www.madeinbremen.com).

## Spritz mit Spendenfaktor

Fünf Tage voller guter Stimmung, exzellentem Bühnenprogramm, besten Drinks und Food sowie netten Leuten – die Breminale zählt traditionell Anfang Juli zu den Sommer-Highlights direkt an der Weser. In diesem Jahr gibt es mit dem Breminale Spritz auch wieder das passende Getränk

zum Event. Grundlage des erfrischenden Sommerdrinks ist der leckere NORK-Himbeer-Rosmarin-Likör, der aktuell als limitierte Breminale Supporter-Buddel erhältlich ist. Das heißt: neues Design, altbewährter Inhalt und gleicher guter Zweck. Denn von jeder verkauften Flasche werden fünf Euro an die Breminale gespendet.

„Breminale Supporter Buddel“ 2.0 mit Himbeer-Rosmarin-Likör, 19,80 Euro, online erhältlich unter [www.thisisnork.com](http://www.thisisnork.com)



Foto: NORK



### VERLOSUNG

Wir verlosen 3 x 1 Flasche Nork „Breminale Supporter Buddel“ 2.0 unter: [www.stadtmagazin-bremen.de](http://www.stadtmagazin-bremen.de)

## Made in Bremen



Das Team des Regionalwaren-Kaufhauses **Made in Bremen** am Domshof empfiehlt Bremer Produkte – dieses Mal mit **Olivia**.

## Produkt des Monats



Für Olivia gehören die süßen Hundshaie und bunten Seesterne zu den Klassikern unter den maritimen Naschereien. Als weiche Hundshaie aus Fruchtgummi und Schaumzucker oder als fruchtige Seesterne mit süß-saurem Geschmack. Die kleinen

Hundshaie und Seesterne haben echte Vorbilder aus der Nordsee. Während sich Hundshaie im Sommer vor Helgoland tummeln, gehören Seesterne zu den bekanntesten Bewohnern der Küste. „Die erinnern mich sofort an Nordseeurlaub, Strandspaziergänge und Fischbrötchen am Hafen. Für mich passen sie perfekt zum Sommer im Norden.“ Ob als Urlaubsgruß oder kleine Aufmerksamkeit: Diese maritime Nascherei sorgt für ein bisschen Küstengefühl – ganz egal, wo man gerade ist.

„Süße Hundshaie“ und „Bunte Seesterne“, erhältlich als 80-g-Packung für 2,95 Euro oder als 175-g-Packung für 4,95 Euro bei Made in Bremen, Domshof 11 oder online unter [www.madeinbremen.com](http://www.madeinbremen.com)



Fotos: Made in Bremen



### VERLOSUNG

Wir verlosen 3 x 1 Doppelpack Hundshaie und Seesterne unter: [www.stadtmagazin-bremen.de](http://www.stadtmagazin-bremen.de)

# Stadtgeschehen

Mittendrin statt nur dabei: Promis, Politik und Partys

## Ein letztes Mal

„One last time“ – unter diesem Motto beehrte Soul-Ikone und „Grammy“-Preisträgerin Dionne Warwick kürzlich die Hansestadt anlässlich ihrer Abschiedstournee im Metropol Theater. Mit ihrer unverwechselbaren Stimme und Klassikern aus mehreren Jahrzehnten nahm die 85-Jährige ihr Publikum mit auf eine musikalische Zeitreise. Der Auftritt der Grammy-Preisträgerin war ein nostalgischer Höhepunkt für Fans großer US-Pop- und Soulgeschichte. (CI)



US-Soullgende Dionne Warwick begeisterte das Publikum des Metropol Theaters mit ihren größten Hits.



Veranstalter Jan Trautmann (I.) und Thorge Schramm mit Dionne Warwick.



Karin Hollweg bei der Auszeichnung mit dem Ehrenbürger:innentitel.

## Ehre für Bremens Kulturförderin

Der Ehrenbürger:innentitel ist die höchste Auszeichnung, die Bremen zu vergeben hat. Karin Hollweg wurde diese Ehre jetzt zuteil. 1996 gründete sie gemeinsam mit ihrem Ehemann, dem 2024 verstorbenen Uwe Hollweg, die Karin und Uwe Hollweg Stiftung. Und es war Karin Hollweg – selbst Künstlerin – die den Stiftungszweck festlegte: die Förderung von Kunst, Kultur und Denkmalpflege. Unter anderem unterstützte sie dadurch in den vergangenen Jahren die Kunsthalle, das Übersee-Museum, die Deutsche Kammerphilharmonie, das Focke-Museum, das Musikfest, die Bremer Philharmoniker und Projekte wie die Bildhauerwerkstatt der Justizvollzugsanstalt. Ohne Übertreibung lässt sich wohl sagen, dass Bremens Kulturszene ohne diese Frau heute kaum dieselbe wäre. (CI)

MATTHIAS HÖLLINGS – TYPISCH BREMEN

## „You’ll never walk alone“

**D**u wirst nie alleine gehen“, diese emotionale Hymne des Fußball-Clubs FC Liverpool hat es bekanntlich auch bis zu den Fans von Borussia Dortmund geschafft. Und wer dieses Lied wörtlich nehmen möchte, tut dies am besten auf dem vier Kilometer langen „BVB-Walk of Fame“. Für das Ablaufen der über hundert Bronzesterne ist sportliche Kleidung ratsam. Insgesamt sollte man ein bis zwei Stunden Zeit einplanen, um den historischen Rundgang zu meistern. Jeder Stern ist einem besonderen Ereignis, einem Titelgewinn, einem Sponsor oder bedeutenden Persönlichkeiten wie Spielern und Vereinsfunktionären gewidmet.

Und was ist mit uns und Werder Bremen? Der Osterdeich ist zwar auch ein langer Jammer, aber ohne Sterne – zumindest tagsüber. Aber die Berliner haben so etwas seit 2013. Dort werden auf dem „DFB-Walk of Fame“ an der Nordseite des Olympiastadions legendäre Pokalhelden der Vergangenheit und Gegenwart geehrt. Spieler und Trainer verewigen sich dort mit Hand- und Fußabdrücken in Bronze. Warum sollte auch ein Fußballspieler ein „Handspiel“ hinterlassen? In Kürze werden dort Bastian Schweinsteiger als historischer Pokalheld und Harry Kane als Pokalheld der Saison 2025/26 ihre Fußabdrücke hinterlassen. Von Werderspielern fehlt jede Spur. Und was ist mit einer Bremer Beteiligung an herumliegenden Sternen in anderen Städten? Auch da sieht es eher mau aus. In Berlin gibt’s seit 2010 den „Boulevard der Stars“ in der Nähe des Potsdamer Platzes, auf dem sich zum Beispiel Mario Adorf, Romy Schneider, Iris Berben und Helge Schneider entdecken lassen. Mit Sportlern haben es die Berliner nicht so.

Der erste Berliner Stern ging an Marlene Dietrich, die außerdem einen von den über 2700 auf dem „Walk of Fame“ in Hollywood hat. Die Mainzer wollten da nicht zurückstehen und haben der Frau Dietrich auf ihrer Promi-Meile auch noch einen verpasst. Die Mainzer nennen ihre Himmelskörper allerdings „Sterne der Satire“. Auch hier wieder keine Bremer Beteiligung.

Dafür haben wir einen Knollnasenmann von Lorient auf der Bank in der Contrescarpe und einen Mops auf dem Sofa vor Radio Bremen sitzen. Immerhin. Und einen Klangbogen, der noch gebogen ist, aber nicht mehr klingt, haben wir auch. Geht doch. Seit einem Jahr gibt es im Gebäude der Galeria Kassel eine „Mall of Fame“ mit Persönlichkeiten, Vereinen und Projekten, die sich um die Region verdient gemacht haben, so zum Beispiel die Gebrüder Grimm.

Hm, Galeria haben wir auch. Da war doch was? Sind wir Bremer endlich einmal schneller? Unsere Äquivalent-Mall in der Lloyd-Passage sammelt schon seit 2003 Handabdrücke mit Bezug zur Stadt. Komisch, Hand-, Fuß- oder sonstige Abdrücke der Bremer Stadtmusikanten habe ich dort noch nicht entdeckt, obwohl die vier doch alles richtig gemacht haben und extra nicht „alone gewalkt“ sind.

Matthias Höllings, ehemaliger Pressesprecher der ÖVB-Arena, wirft in seiner Kolumne einen Blick auf die ältere und jüngere Vergangenheit – und nimmt dabei auch sich selbst schon mal auf die Schippe.



## Jahrelanger Einsatz

Große Ehre für Wiebke Ahrndt: Kulturstaatsminister Wolfram Weimer überreichte der Direktorin des Bremer Übersee-Museums kürzlich in Berlin das Bundesverdienstkreuz. Gewürdigt wird damit ihr jahrelanger Einsatz für die Aufarbeitung kolonialer Geschichte und für einen sensiblen, verantwortungsvollen Umgang mit Kulturgütern und menschlichen Überresten aus kolonialen Kontexten. Unter ihrer Leitung habe sich das Übersee-Museum zu einem wichtigen Ort der wissenschaftlichen und gesellschaftlichen Auseinandersetzung mit diesen Themen entwickelt. (CI)



Mario Roggow (links) mit Center-Manager Marvin Schaber.

## 13.500 Euro für „Dein Festmahl“

Im Rahmen des Oslebshauer Dorffests am 7. Juni öffnete die Waterfront ihre Türen und veranstaltete für die alljährlich um die Weihnachtszeit stattfindende Veranstaltung „Dein Festmahl“ eine Charity-Event-Auktion. Für insgesamt 13.500 Euro gingen dabei Einkaufsgutscheine des Einkaufszentrums unter den Hammer. „Die Unterstützung durch diese Event-Auktion ist für uns von unschätzbarem Wert. Der Erlös hilft uns, den jährlichen Abend für Obdachlose in der ÖVB-Arena zu einem besonderen Erlebnis zu machen“, bedankte sich Mario Roggow, mitverantwortlich für Dein Festmahl e.V., bei Center-Manager Marvin Schaber. (MÄR)





Foto: Jens Hagens

# Die Welt zu Gast an der Weser

Das Internationale Festival Maritim verwandelt Vegesack in eine große Open-Air-Meile am Wasser

**W**enn Ende Juli entlang der Weser Shantys, Folk, Celtic Punk und moderne Sea-Music erklingen, verwandelt sich Vegesack erneut in einen der außergewöhnlichsten Kulturorte Norddeutschlands. Vom 31. Juli bis 2. August lädt das Festival Maritim zu drei Tagen voller Musik, Begegnungen und internationalem Flair ein – für Jung und Alt, bei freiem Eintritt und direkt am Wasser.

## Maritime Tradition trifft kulturelle Vielfalt

Was viele Bremer:innen nicht wissen: Das Festival gehört längst zu den bedeutendsten Veranstaltungen seiner Art in Europa. Seit 1999 standen mehr als 700 Bands aus über 70 Ländern auf den Bühnen



Foto: Vegesack Marketing e.V.

der Maritimen Meile. Jährlich kommen rund 100.000 Besucherinnen und Besucher nach Vegesack, um die besondere Mischung aus maritimer Tradition und kultureller Vielfalt zu erleben.

Bei der 26. Ausgabe des Festivals steht die Städtepartnerschaft zwischen Bremen und Danzig im Mittelpunkt, die ihr 50-jähriges Bestehen feiert. Mehrere polnische Bands bereichern das Programm und machen das Festival zu einem Ort gelebter europäischer Verständigung. Natürlich sind auch wieder viele bekannte Bands, aber auch einige neue Acts dabei.

## Genussreise rund um den Globus

International geht es nicht nur musikalisch zu. Auch kulinarisch wird die Weserpromenade zur Weltmeile. Neben langjährigen Festivalpartnern warten Spezialitäten aus Polen, Indonesien, Irland und Peru auf die Gäste. Von Pierogi und Bigos über balinesisches Streetfood bis hin zu peruanischem Ceviche entsteht eine Genussreise rund um den Globus. Trotz seiner internationalen Strahlkraft bleibt das Festival eng mit Vegesack verbunden.

Für junge Gäste gibt es das Kinderpiratenland mit spannenden Attraktionen und Mitmachangeboten. Genau diese Mischung aus Weltoffenheit, Hafentromantik und norddeutscher Gastfreundschaft macht das Festival Maritim zu einem kulturellen Aushängeschild für Bremen – und zu einem Sommererlebnis für Jung und Alt, das man nicht verpassen sollte.

Freitag, 31. Juli, bis Sonntag, 2. August, vom Museumshafen bis zum Stadtgarten. Weitere Infos und Programm: [www.festival-maritim.de](http://www.festival-maritim.de)



Est. 1999

# FESTIVAL MARITIM

Home of Sea Music



31.07. - 02.08.26

Umsonst und draußen, direkt an der Weser



**Vegesack**  
mit Herz & Hafen

Medienpartner



vege.net GmbH  
webhosting · webdesign · grafik

Bühnen Sponsoren



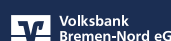
GEWOSIE  
IHR VERMIETER

ATLANTIC  
HOTEL Vegesack

Mobilitätspartner:



Danke an die Unterstützer:



[www.festival-maritim.de](http://www.festival-maritim.de)



# Sommer zu Hause

**D**er Sommeranfang steht in den Startlöchern und bringt mit ihm die perfekte Gelegenheit, die Sonne zu genießen. In Bremen und Umgebung gibt es jede Menge spannende Ausflugsziele, die nur darauf warten, erkundet zu werden. Ob kulturelle Highlights, entspannte Spaziergänge in der Natur oder kulinarische Entdeckungen – hier ist für jeden etwas dabei. Auf den folgenden Seiten lässt sich die Vielfalt an Ausflugsmöglichkeiten erahnen, die Bremen im Sommer zu bieten hat. Sie liefern Inspiration, um die Stadt und ihr Umland auf ganz neue Weise zu entdecken.



Foto: Wirestock

ANZEIGEN

## Auf abenteuerlicher Weltreise

Ferienprogramm für junge Entdecker:innen im Übersee-Museum

**W**arum in die Ferne schweifen, wenn man vor Ort mit wilden Tieren, kreativer Kunst und Musik auf Weltreise gehen kann. Das abwechslungsreiche Ferienprogramm im Übersee-Museum verspricht abenteuerliche Erlebnisse für junge Entdecker:innen verschiedener Altersklassen. Zusammen können sie eine eigene Ausstellung erstellen, auf besonderen Instrumenten musizieren oder in eine schillernde Unterwasserwelt eintauchen. Inspiriert von faszinierenden Objekten und Geschichten aus aller Welt kann gemeinsam geforscht, ausprobiert und gestaltet werden. „Wir möchten Kindern direkt neben dem Bremer Hauptbahnhof einen Kurztrip bis ans andere Ende der Welt ermöglichen“, heißt es seitens des Übersee-Museums.

Tickets und Termine unter: [www.uebersee-museum.de](http://www.uebersee-museum.de)



Foto: Volker Behnhorn

## Kurzurlaub mit der Weserfähre

Pendelverkehr zwischen Gröpelingen und Woltmershausen

**I**n den Sommermonaten laden die Stadtteile an der Weser zu zahlreichen Festen und Outdoorerevents ein. Die Weserfähre Bremen sorgt passend dazu für Fußgänger:innen und Fahrradfahrende für kurze Wege zwischen den Stadtteilen Gröpelingen, Überseestadt und Woltmershausen. Zusätzlich zu dem bis zum 4. Oktober gültigen Wochenendfahrplan (Samstag von 12 bis 21 Uhr und Sonn- und Feiertag von 11 bis 20 Uhr) fährt die Fähre im Juli und August auch freitags zwischen 16 und 21 Uhr.

Weitere Infos und Preise unter: [www.weserfähre-bremen.de](http://www.weserfähre-bremen.de)



Die Senatorin für Wirtschaft,  
Häfen und Transformation



Foto: Kultur vor Ort/Thomas Kleiner

# Seepferdchen meistern, sicher schwimmen

Schritt für Schritt zum Abzeichen: Warum Wassergewöhnung wichtig ist



**E**in warmer Sommertag, fröhliches Kinderlachen und aufgeregte Stimmen am Beckenrand. Im Freibad tragen viele junge Badegäste stolz ihr buntes Seepferdchen-Abzeichen auf der Badekleidung. Dieses Zeichen bedeutet nicht nur Freude, sondern auch Sicherheit: Wer das Seepferdchen geschafft hat, kann schwimmen und hat wichtige Grundregeln im Wasser gelernt.

Der Weg zum Seepferdchen beginnt meist spielerisch. Am Anfang steht das Planschen, Springen und Pusten von Wasserblasen. Kinder wagen erste Tauchversuche, lassen sich von Mama oder Papa durchs Nichtschwimmerbecken ziehen und werden Schritt für Schritt immer vertrauter mit dem Wasser. Je mehr positive Erlebnisse sie dabei sammeln, desto sicherer und selbstbewusster fühlen sie sich im nassen Element.

In den Schwimmkursen geht es dann richtig los: Gemeinsam werden Arm- und Beinbewegungen geübt, der Kopf bleibt ruhig im Wasser, und das Gleiten gelingt immer besser. Kleine Zwischenerfolge werden häufig mit Stoffabzeichen wie Fröschen, Delfinen oder Seesternen belohnt. Sie machen Mut und sorgen für Extra-Motivation.

Das Seepferdchen-Abzeichen ist für viele Kinder der erste große Erfolg und besagt: „Ich kann schwimmen!“ Wer darauf aufbaut und regelmäßig übt, wird sicherer und kann den Sommer ohne Angst im Wasser genießen. Wichtig ist: Wer kein Kursangebot findet, kann selbst regelmäßig mit den Kindern ins Schwimmbad gehen. Hauptsache, der Spaß bleibt nie auf der Strecke! (SM)

*Die AOK Bremen / Bremerhaven beteiligt sich anteilig an den Kosten für Babyschwimmkurse sowie an einem Seepferdchenkurs pro Kind. Weitere Infos: [www.aok.de/hb/mehrfuerdich](http://www.aok.de/hb/mehrfuerdich)*

**D  
O  
P  
E  
N  
S  
P  
A  
C  
E  
H  
O  
F**

10. JUNI BIS 8. AUGUST

## DEINE STADT DEIN SOMMER

FREE CONCERTS, CLUBS & CHILLOUT



**DIENSTAGS  
19 UHR**

Tanzen, wöchentlich wechselnd Salsa & Bachata und Swing

**MI / FR / SA  
19 UHR**

Klassik, Jazz, Pop und Weltmusik, OSD DJ-Club

**DONNERSTAGS  
17.30 UHR**

OSD After Work mit Livemusik, Tastings, Pub-Quiz ...

**SAMSTAGS  
12.15 UHR**

Marktkonzerte

Das aktuelle Programm:  
[www.openspace-domshof.de](http://www.openspace-domshof.de)



@openspacedomshof  
f

Die Senatorin für Wirtschaft, Häfen und Transformation



Vielen Dank für die Unterstützung:





**AOK** 

**See-pferdchen**  
Bis zu 82 Euro pro Kurs

# Heimvorteil

Weil wir uns hier vor Ort um alles kümmern, bekommst du mehr für deine Gesundheit. Entdecke die besonderen Leistungen, die wir für dich und deine Familie haben:



AOK Bremen/Bremerhaven  
Die Gesundheitskasse.

## Spaß für die ganze Familie

Sommerfest im EDU Einkaufspark Duckwitz



Am ersten Juli-Wochenende lädt der EDU Einkaufspark Duckwitz zum großen Sommerfest. Am 3. und 4. Juli warten unter anderem Hüpfburgen, Airbrush-Tattoos und ein Glücksrad mit tollen Preisen auf junge und alte Besucher:innen. Das Game Center und eine interaktive Spielecke bieten darüber hinaus Spaß und Bewegung. Für alle heißt es bummeln, gewinnen, mitmachen – und dabei die familiäre

**EDU** Einkaufspark Duckwitz

Atmosphäre des Centers genießen. Ein Besuch lohnt sich für die ganze Nachbarschaft: Im EDU Einkaufspark Duckwitz finden Gäste alles für den Alltag – von Nahversorgung über Gastronomie bis Mode – und genießen kurze Wege, barrierefreie Zugänge und familiäre Atmosphäre. Das 125.000 Quadratmeter große Areal ist über die B6/B75 bequem erreichbar und bietet viele kostenlose Parkplätze.

Weitere Infos: [www.einkaufsparkduckwitz.de](http://www.einkaufsparkduckwitz.de)



**Kommt vorbei!**

## Familienurlaub direkt um die Ecke

Spaß und Action für Groß und Klein im Wohlfühlbad Delmenhorst

## Spritziges Vergnügen

Badespaß in der GraftTherme Delmenhorst

Spaß und Action für Groß und Klein: Der großzügige Erlebnissbereich der GraftTherme in Delmenhorst bietet den Gästen ein Paradies voller Bade- und Spaßangebote. Damit eignet sich die GraftTherme bestens für den Ausflug – ganz egal ob in der Woche oder am Wochenende und bei welchem Wetter.



Erlebnissrutschen, ein Strömungskanal, eine Wasserschleiergrotte, Unterwassermassagedüsen, Geysire, ein wasserspeiender Drache, eine kindgerechte Spielzone und vieles mehr sorgen für ein abwechslungsreiches Angebot für die ganze Familie. Eine Besonderheit sind die Kuppeldächer über den Erlebnis- und Sportbecken. Sie sind UV-lichtdurchlässig und lassen sich öffnen. Tipp: Mit der Familienkarte für 25 Euro verbringen bis zu zwei Erwachsene und bis zu drei Kinder derselben Familie einen kompletten Tag im Erlebnissbereich der GraftTherme.

Infos: [www.grafttherme.de](http://www.grafttherme.de)



# Auf Entdeckungstour mit „Checker Tobi“

Familienprogramm auf der Seebühne Bremen



Wenn Tobi Krell auf der Bühne steht, sind Neugier, Spaß und Entdeckergeist garantiert. Der als „Checker Tobi“ bekannte Moderator bringt im Sommer ein abwechslungsreiches Programm auf die Seebühne, das Kinder und Erwachsene gleichermaßen mitnimmt. Statt still auf den Sitzen zu bleiben, darf das Publikum mitdenken, miträtseln und gemeinsam

auf eine spannende Reise gehen.

In der Show verbindet Tobi unterhaltsame Experimente, verblüffende Fragen und spielerisches Wissen zu einem bunten Bühnenerlebnis für die ganze Familie. Dabei geht es nicht nur ums Zuschauen, sondern vor allem ums Mitmachen: Gemeinsam werden kleine Geheimnisse gelüftet, knifflige Aufgaben gelöst und überraschende Zusammenhänge entdeckt. So entsteht ein Nachmittag, der ebenso lustig wie lehrreich ist und immer wieder für Staunen sorgt.

Mit seiner offenen, fröhlichen Art schafft Tobi Krell eine Atmosphäre, in der Ausprobieren ausdrücklich erwünscht ist. Die Sommershow lädt dazu ein, Fragen zu stellen, Neues kennenzulernen und die Welt für einen Moment mit Kinderaugen zu betrachten. Präsentiert von 190a. Empfohlen für alle ab 3 Jahren.

Sonntag, 26. Juli, 15 Uhr, Seebühne Bremen

Infos: [www.seebuehne-bremen.de](http://www.seebuehne-bremen.de)

# Filmreife Sommerferien

Familienzeit mit Neustarts im CineStar Kristall-Palast

Wenn die Sommerferien starten, bietet der

CineStar Kristall-Palast ein ideales Ziel für gemeinsame Familienzeit, spannende Filmabenteuer und eine angenehme Abkühlung an heißen Tagen.

Vom 2. Juli bis 12.

August öffnet das Kino täglich bereits ab 11 Uhr und bietet damit beste Bedingungen für einen entspannten Feriausflug. Gerade in den Ferien ist Kino für viele Familien eine willkommene Auszeit vom Alltag. In den klimatisierten Sälen können kleine und große Gäste in neue Geschichten eintauchen und ein paar unbeschwerte Stunden genießen.

Und das Sommerferienprogramm hält einige Highlights bereit: „Minions und Monster“ startet am 1. Juli, „Vaiana“ folgt am 9. Juli, „Toy Story 5“ kommt am 23. Juli auf die große Leinwand und „PAW Patrol“ sorgt ab dem 6. August für Kinovergnügen bei den jüngsten Besucherinnen und Besuchern. „Die Sommerferien sind für viele Familien die schönste Zeit des Jahres – und Kino gehört einfach dazu. Ob als Abkühlung an heißen Tagen oder als gemeinsamer Ausflug mit Kindern: Im CineStar Kristall-Palast wird der Kinobesuch zum entspannten Sommererlebnis“, sagt Erhan Türe, Theaterleiter des CineStar Kristall-Palasts.

Mehr Infos unter: [www.cinestar.de/kino-bremen-kristall-palast](http://www.cinestar.de/kino-bremen-kristall-palast)



## KINO-ACTION STATT HITZE

Die besten Familien-Filme des Sommers gibt's in unseren klimatisierten Kinosälen.

täglich  
ab 11 Uhr



[cinestar.de](http://cinestar.de)

CineStar Kristall-Palast, Hans-Bredow-Straße 9, 28307 Bremen-Osterholz

CineStar  
Kristall-Palast

# Maschinen lernen, Bremen gestaltet

Beim KI-Festival „Bremen Fast Forward“ zeigen Unternehmen und Forscher:innen die Transformation von Wirtschaft und Arbeitswelt

Foto: Unsplash

**W**ie wird Künstliche Intelligenz den Alltag, die Arbeitswelt und die Unternehmen verändern? Über diese und weitere Fragen sprechen im August viele kluge Menschen beim neuen KI-Festival „Bremen Fast Forward“. Veranstalter vom WESER-KURIER, zeigen am 20. und 21. August Bremer Unternehmen und Forschungsinstitute in der Energieleitzentrale, was für sie die digitale Gegenwart ist und wie weit sie bei Forschung und Nutzung in die Zukunft denken.

Die Veranstaltung findet zudem bewusst im „KI-Sommer“ statt, denn mehrere tausend Wissenschaftler:innen treffen sich in der Hansestadt, um bei der „Internationalen Gemeinsamen Konferenz für Künstliche Intelligenz“ (IJCAI, gesprochen: „Itschkei“) über zukunftsweisende Forschung zu diskutieren. Das ist seit Jahrzehnten eine der wichtigsten Plattformen für KI-Forschung weltweit. Bremen als Gastgeber der IJCAI ist ein Beleg dafür, welches hohe Ansehen die Forscher:innen aus der Hansestadt genießen.



Prof. Jürgen Schmidhuber. Foto: FR

Beim neuen KI-Festival „Bremen Fast Forward“ wird neben dieser Forschung außerdem die Anwendung von KI und Robotik thematisiert. Darüber hinaus diskutieren Teilnehmende darüber, wie der digitale

Wandel die Gesellschaft in Zukunft verändert.

Auf der Bühne steht unter anderem ein Mann, über den die renommierte US-Tageszeitung „New York Times“ vor einigen Jahren schrieb, eine Künstliche Intelligenz werde ihn „Papa“ nennen: Prof. Jürgen Schmidhuber (kl. Foto unten links). Damals waren ChatGPT und andere Werkzeuge noch nicht auf dem Markt, doch der „Vater der modernen KI“ arbeitete schon lange an den Grundlagen dafür.

## Zukunft der künstlichen Intelligenz

Schon zu Beginn der 1990er-Jahre veröffentlichte Schmidhuber an der Technischen Universität München Grundlagen der „Generativen KI.“ die erste Transformer-Variante (siehe das T in ChatGPT), „Pre-Training“ für „Deep Learning“ (das P in ChatGPT), und das erste „Generative Adversarial Network“ (heute macht man damit „DeepFakes“). Bereits in den 2010er-Jahren wurden die künstlichen neuronalen Netzwerke seines Labors jeden Tag milliardenfach genutzt, zum Beispiel für automatische Übersetzung, Spracherkennung, lernende Roboter und Finanzvorhersagen.

Elon Musk schrieb auf X: „Schmidhuber invented everything“ – er hat das alles erfunden. Natürlich nicht alleine, muss man ergänzen, auch andere haben in der Grundlagenforschung viel geleistet. Doch Jürgen Schmidhuber gehört zu den herausragenden Persönlichkeiten in der Ent-

wicklung von KI. Er ist heute wissenschaftlicher Direktor des Schweizer KI-Labors IDSIA, Gründer verschiedener KI-Firmen, berät Regierungen und ist ein sehr gefragter Redner. Am 20. August wird Schmidhuber bei „Bremen Fast Forward“ über die Zukunft der Künstlichen Intelligenz sprechen.

Ebenfalls dabei ist die Unternehmerin Janna Ensthaller. Sie ist bekannt aus der TV-Sendung „Die Höhle der Löwen“ und selbst sehr erfolgreiche Gründerin, wirkt heute vor allem als Investorin – auch in KI-Unternehmen. Gloria-Sophie Burkandt, Model, Influencerin (über 300.000 Follower) und Tochter von Markus Söder wird ihr Buch „Generation KI“ vorstellen und darüber sprechen, welche Bedeutung das Menschsein in der digitalen Welt hat.

Der erste Festivaltag richtet sich unter anderem an Menschen, die sich im beruflichen Kontext für KI interessieren. Am zweiten Tag, dem 21. August, sind Schüler:innen, Auszubildende und Studierende bei freiem Eintritt die Zielgruppe.

Ziel des KI-Festivals ist es, mit Vorträgen, Workshops und Diskussionen Lust auf die digitale Zukunft zu machen, ohne die Risiken des Wandels auszublenden. Der Senat, die Handelskammer, die Handwerkskammer und die Unternehmensverbände unterstützen dieses Projekt. (SM)

Mehr zum Programm und Tickets gibt es unter [www.bremenfastforward.de](http://www.bremenfastforward.de). Dort werden in Kürze auch weitere Referent:innen vorgestellt.



**Daniel Kühn** arbeitet als Berater für Digitalisierung der Arbeitswelt bei der Arbeitnehmerkammer in Bremen.

Fotos: Stefan Schmidbauer, Magnific / Kjpgarter

# Wie KI & digitale Tools die Arbeit verändern

So digital arbeitet Bremen

**O**b Künstliche Intelligenz (KI), neue digitale Tools oder Homeoffice: Die Digitalisierung stellt viele Beschäftigte in Bremen vor neue Aufgaben. Wie sich der Wandel auf die Arbeitswelt in Bremen auswirkt und welche Unterstützung Beschäftigte sowie Unternehmen benötigen, erläutert Daniel Kühn von der Arbeitnehmerkammer Bremen im Interview.

## In welchen Bereichen profitieren Arbeitnehmerinnen und Arbeitnehmer in Bremen besonders von der Digitalisierung?

Beschäftigte profitieren vor allem dort, wo digitale Technik Arbeit erleichtert, etwa bei Kommunikation, Organisation und Dokumentation. Knapp 94 Prozent der Bremer Beschäftigten nutzen digitale Arbeitsmittel, mit deutlichen Unterschieden zwischen den Berufsgruppen. In Tätigkeiten ohne Berufsabschluss arbeiten weniger als 80 Prozent digital, in IT- oder naturwissenschaftlichen Dienstleistungsberufen mehr als die Hälfte mit Künstlicher Intelligenz. Entscheidend ist die menschengerechte Gestaltung: Digitale Arbeitsmittel und Prozesse können entlasten und unterstützen – aber nur, wenn sie nicht zu mehr Kontrolle, Tempo oder Arbeitsverdichtung führen.

## Wie nehmen Beschäftigte den digitalen Wandel wahr?

Viele Beschäftigte erleben Digitalisierung als Veränderungsdruck. Mehr als ein Drittel sagt, dass sich Aufgaben oder Arbeitsorganisation in den vergangenen drei Jahren stark gewandelt haben. 82 Prozent dieser Gruppe müssen ihre Kompetenzen ständig weiterentwickeln, zwei Drittel mehr Aufgaben gleichzeitig erledigen. Zugleich sagen 54 Prozent, dass digitale Technik entlastet. Digitalisierung ist damit eine Gestaltungsfrage. Nur knapp neun Prozent sorgen sich um ihren Arbeitsplatz, obwohl 37 Prozent der Beschäftigten in Bremen in Berufen mit hohem Substituierbarkeitspotenzial arbeiten.

## Wo sehen Sie aktuell die größten Herausforderungen bei der digitalen Weiterbildung?

Die größte Herausforderung ist die Lücke zwischen Bedarf und Unterstützung. 82 Prozent der Beschäftigten sehen Weiterbildungsbedarf durch Digitalisierung, aber weniger als die Hälfte kann sich im Betrieb weiterqualifizieren, mehr als die Hälfte fühlt sich nicht ausreichend unterstützt. Viele Angebote sind zudem zu kurz. Für grundlegende digitale Kompetenzen und berufliche Umstiege reichen Kurzschulungen nicht aus. Mit KI verschärft sich das, weil sich ganze Berufsbilder verändern können. Weiterbildung darf nicht zur Privatsache werden.

## Wie lässt sich verhindern, dass Beschäftigte durch Digitalisierung überfordert werden?

Tarifgebundene und mitbestimmte Betriebe stehen bei der Qualifizierung besser da. Zentral sind also Mitbestimmung und Beteiligung der Beschäftigten. Nötig ist eine vorausschauende Personal- und Qualifikationsplanung: Welche Tätigkeiten verändern sich, welche Kompetenzen werden gebraucht und wie werden Beschäftigte unterstützt? So lässt sich Digitalisierung an Kriterien Guter Arbeit ausrichten: weniger Belastung, mehr Gestaltungsmöglichkeiten, Datenschutz statt Überwachung und Qualifizierung statt Überforderung. Wer weitergebildet wurde, empfindet technologische Neuerungen seltener als Belastung.

## Welche konkreten Unterstützungsangebote empfiehlt die Arbeitnehmerkammer Bremen den Betrieben?

Betriebe dürfen den digitalen Wandel nicht als reine Technikfrage behandeln, sondern als Gestaltungsaufgabe, für die auch sie Verantwortung übernehmen müssen. Nötig sind Personal- und Qualifizierungspläne, die Einbindung von Beschäftigten und Mitbestimmung sowie klare Regeln zu Datenschutz und Leistungssteuerung. Weiterbildung darf nicht auf die Beschäftigten abgewälzt werden: Betriebe müssen investieren, die Politik sie stärker fördern und als Recht verankern.

[arbeitnehmerkammer.de](https://www.arbeitnehmerkammer.de)

# WEIL DU RECHTE HAST

beraten wir Dich rechtsverbindlich, wenn es im Job Probleme gibt.



Wir sind auf Deiner Seite.

## KÜCHENTALK

## Malin und Pit Nutsch

vom Kaffeeladen im Viertel

Kaffeegenuss, Nachbarschaftsgefühl und Bremer Viertel-Charme: Malin und Pit erzählen im Küchentalk, wie aus einem Traum ihr Lieblingscafé wurde.



Foto: F. Liebich

**Matcha Latte oder Kaffee Crema?**

Wir sind beide Typ Cappuccino. Als Alternative würden wir unseren leckeren Bio-Matcha mit hausgemachtem Zimtsirup und Hafermilch auf Eis wählen.

**Wie seid ihr zum Kaffeeladen gekommen?**

Wir haben uns vor 15 Jahren als Serviceleitung und Souschef im El Mundo in der Überseestadt kennengelernt. Unser Traum vom eigenen Café wurde 2023 mit der Eröffnung des Kaffeeladens wahr. Drei Jahre später können wir sagen: Wir sind angekommen – mit vielen tollen Stammgästen und einem großartigen Miteinander in der Nachbarschaft.

**Wie würdet ihr euer Kaffeeladen-Konzept beschreiben?**

Es ist zu 100 Prozent gast- und qualitätsorientiert. Freundlicher Service und gleichbleibend hohe Qualität stehen bei uns an erster Stelle. In unserer Küche stellen wir fast alles selbst her – von Kuchen und Torten in unserer Vitrine über Marmeladen bis hin zu Hummus, Oliventapenade und den Keksen zum Kaffee.

**Woher nehmt ihr eure Inspiration?**

Von unseren Gästen und unserem Team. Oft erzählt jemand von etwas Neuem, das er entdeckt oder probiert hat – oder erinnert sich an etwas aus früheren Zeiten. Daraus entstehen beim gemeinsamen Brainstorming immer wieder neue Ideen.

**Wie würdet ihr die Kaffeekultur in Bremen beschreiben?**

Durch den schönen Mix aus klassischen Kaffeehäusern und vielen kleinen, oft inhabergeführten Cafés wird ein breites und vielfältiges Angebot geschaffen, sodass jeder sein Lieblingscafé finden kann.

**Was würdet ihr selbst im Kaffeeladen bestellen?**

**Pit:** Einen großen Cappuccino, dazu das orientalische oder italienische Frühstück und als Dessert ein Pistazientiramisu.

**Malin:** Einen kleinen Hafer-Cappuccino, eine hausgemachte Himbeerlimo und dazu ein Panino mit Gouda und Walnüssen oder ein Banana-Porridge. Zum süßen Abschluss: einen Carrot Cake oder einen New York Cheesecake.

Mehr Infos: [www.kaffeeladen-bremen.de](http://www.kaffeeladen-bremen.de)

## Da hat was aufgemacht

Neue Lokale, Restaurants und Cafés

## Proper by Sildi

Mit seinem Lokal Proper by Sildi in der Überseestadt hat Gastronom und Chefkoch Sildi Llaha kürzlich sein drittes Lokal in Bremen eröffnet. Am neuen Standort direkt an der Promenade am Europahafen setzt er auf mediterrane Gerichte und eine offene Küche. Ein Schwerpunkt im Proper by Sildi liegt auf dem Mittagstisch, zu dem der Gastronom unter anderem Saltimbocca mit Gemüse oder Penne all'Arrabiata anbietet. (SM)



Foto: F. T. Koch

Überseestadt, Konsul-Smidt-Str. 8 M, Mo-Di und Do-Fr 16-23 Uhr; Sa.-So 12-14.30 & 17-22.30 Uhr

## Veganes Küchen Kollektiv

Lust auf Vöner im Brot oder eine Lotus-Cheesecake-Torte? Im Kulturzentrum Schlachthof hat das Vegane Küchen Kollektiv den Gastronomiebetrieb übernommen. Zum Team gehören ehemalige Mitarbeitende der früheren Veganbar. Auf der Karte stehen ein täglich wechselnder Mittagstisch, saisonale Tagesgerichte sowie Klassiker wie vegane Currywurst, Pommes mit Basilikum-Mayo und hausgemachte Desserts. (SM)



Foto: R. Scheitz

Findorff, Findorffstraße 51, Di-Fr 12-14.30 Uhr & 16-21 Uhr; Sa und So. 16-21 Uhr

## Bike &amp; Coffee Corner

Mit dem Bike & Coffee Corner hat Patrick Mahlstedt in der Neustadt einen neuen Treffpunkt – nicht nur für Fahrradliebhaber – geschaffen. Direkt am Werdersee gelegen, verbindet der Laden Fahrradwerkstatt und Cafébetrieb unter einem Dach. Die Idee: Während nebenan das Fahrrad wieder flott und fahrtüchtig gemacht wird, kann man im Café einen frisch gerösteten Kaffee oder einen heißen Kakao genießen. Für alle, die es eilig haben, gibt es die Getränke natürlich auch zum Mitnehmen. (SM)



Foto: F. Bramkamp

Neustadt, Buntentorsteinweg 270, Mo-Sa 10-18 Uhr

# Segeln verbindet

Der Förderverein PEGASUS-Bremen ermöglicht Kindern und Jugendlichen, in deren Familie es eine Krebserkrankung gibt, eine Auszeit auf dem Wasser. Für ein Wochenende gehen sie gemeinsam segeln.



Foto: PEGASUS-Bremen

Clara\* war schon dreimal mit an Bord des Plattbodenseglers „Verändering“, zuletzt Ende Mai. So wie die anderen Kinder und Jugendlichen auch, hat die Elfjährige beim Ankern, Steuern und Segelsetzen geholfen. Am meisten aber hat ihr gefallen, ein Vorsegel am Klüverbaum zu befestigen. „Es ist lustig, wenn man an den Seilen ziehen kann“, sagt die Bremerin. Viele an Bord des Traditionsschiffes kannte sie bereits, denn auch andere waren nicht das erste Mal dabei.

Den Kindern und Jugendlichen ab zehn Jahren ist gemeinsam, dass jemand aus ihrer Familie an Krebs erkrankt oder daran gestorben ist. Das regelmäßig vom Förderverein Pegasus-Bremen organisierte Segelwochenende soll ihnen eine Auszeit vom belastenden Alltag verschaffen. „Solch unbeschwerte Momente sind Gold wert“, sagt Claras Mutter, deren Mann an einer Krebserkrankung gestorben ist. „Ich kann das meiner Tochter zurzeit nicht bieten.“

## Eine starke Gemeinschaft bilden

Seit neun Jahren bietet der Förderverein mit Unterstützung der AOK Bremen/Bremerhaven die Segeltouren auf der Nordsee an. Fünf Ehrenamtliche sind stets mit dabei. Sie segeln, kochen, basteln, spielen mit den jungen Gästen und hören ihnen zu. Eine Krebsdiagnose erschüttert nicht nur das Leben des Betroffenen. Auch Angehörige sind belastet, vor allem Kinder. „In vielen

Familien fehlt oft einfach die Zeit oder die Kraft, den Kindern und Jugendlichen Aufmerksamkeit zu schenken“, sagt der Vereinsvorsitzende Olaf Langenbuch.

Weil alle Hände an Bord bei der Reise gebraucht würden, entstehe schnell eine Gemeinschaft. „Im Alltag der Kinder und Jugendlichen ist die Krankheit oder die Trauer im Vordergrund. Hier sind sie Teil eines Teams.“ Das gemeinsame Handeln schaffe innerhalb kürzester Zeit Bindungen, die über das Wochenende hinaus hielten. Auch Clara hat Freundinnen gefunden, mit denen sie regelmäßig etwas unternimmt. Die Aussage „Seefahrt verbindet“ werde sichtbar, so Langenbuch. Nützlich sei dabei auch, dass die Handys der Kids zu Beginn der Reise eingesammelt und erst am Ende wieder zurückgegeben werden.

## An Bord darf gelacht werden

„Auf dem Schiff können sich die Kinder und Jugendlichen in einem sicheren Raum frei austauschen, ohne Rücksicht auf die Wirkung auf Familienmitglieder“, betont Olaf Langenbuch. Jeder wisse, dass alle dasselbe Schicksal teilen. „Man begegnet sich auf einer ganz anderen Ebene.“ Niemand müsse sich erklären, alle dürften auch mal traurig sein. Aber es sei auch wichtig, dass trotz der schweren Erkrankung oder des Todes eines Elternteils an Bord natürlich auch gelacht werden dürfe. „Die Kinder und Jugend-

lichen sehen, dass das Leben auch noch schöne Momente bereithält.“

Manchmal sei ihr Selbstvertrauen durch die belastende Situation geschwächt. Das Leben an Bord der „Verändering“ biete viele Möglichkeiten für positive Effekte. So habe er es schon erlebt, dass junge Gäste sichtlich Selbstvertrauen gewannen, als ihnen das Steuer des Schiffes anvertraut wurde, sagt Langenbuch.

Claras Mutter weiß die Segelwochenenden sehr zu schätzen. Leicht falle ihrer Tochter der Moment des Abschieds nie, es sei für sie jedes Mal eine kleine Mutprobe. Aber Clara wachse bei der Reise stets über sich hinaus: „Sie kommt immer ganz beseelt zurück.“ (JANET BINDER)

\*Name geändert

## Weitere Informationen:

Die Bremer Krebsgesellschaft bietet in ihrem „PEGASUS“-Programm Gruppentreffs mit pädagogischer Begleitung für Kinder und Jugendliche aus von Krebs betroffenen Familien an. Der Förderverein PEGASUS-Bremen ergänzt das Angebot mit kostenlosen Aktivitäten wie Spieletage, Bouldern und Segeltouren. Mehr Informationen gibt es hier: [foerderverein-pegasus.de](http://foerderverein-pegasus.de)

# Schnell zur barrierearmen Dusche

Badelix bietet schnellen Badewannenumbau aus einer Hand – inklusive Beratung, Umbau und Antragstellung

**E**in barrierearmes Badezimmer muss kein Großprojekt sein: Badelix verwandelt alte Badewannen innerhalb von nur 24 Stunden in moderne, nahezu ebenerdige Duschen – individuell abgestimmt auf die Bedürfnisse von Senior:innen und Menschen mit eingeschränkter Mobilität. Der einfache Einstieg erhöht die Sicherheit im Alltag und sorgt zugleich für mehr Komfort und ein offeneres Raumgefühl.

„Diese schnelle und innovative Lösung ist ideal für alle, die ihr Bad komfortabler und sicherer nutzen möchten“, sagt Karsten Abel von Badelix Bremen-Heide (kl. Foto). Verarbeitet werden hochwertige, pflege-

leichte und langlebige Materialien. Abel begleitet den gesamten Umbau persönlich – von der kostenlosen Vor-Ort-Beratung über die Planung und Koordination der Handwerker bis hin zur Antragstellung und Abrechnung mit der Pflegekasse.



Badelix verwandelt die Badewanne in eine moderne, barrierearme Dusche.

Fotos: Badelix



Wie unkompliziert das funktioniert, zeigt das Beispiel von Andrea Formella: Ihr Bad wurde innerhalb eines Tages seniorengerecht umgebaut. „Ich war überrascht, wie reibungslos das alles funktioniert hat“, sagt sie. Ihr Fazit: „Ich würde mich jederzeit wieder für Badelix entscheiden.“

Übrigens: Bereits ab Pflegegrad 1 sind Zuschüsse von bis zu 4.180 Euro mög-

lich. Das macht den Umbau zusätzlich finanziell attraktiv und erleichtert die Entscheidung.

Wer sich für eine Badelix-Lösung interessiert, kann Karsten Abel per Mail an [kaa@badelix-team.de](mailto:kaa@badelix-team.de) sowie unter 0155/65356259 kontaktieren. Weitere Infos gibt es im Internet unter [www.badelix.de](http://www.badelix.de).

**WIEGMANN**  
 HEIZUNG | BAD | SOLAR  
 | ALTBAUSANIERUNG |

**WW** Rautendorfer Landstraße 48 |  
 28879 Grasberg |  
 Telefon (0 42 93) 2 95 |  
[www.wiegmann-haustechnik.de](http://www.wiegmann-haustechnik.de) |  
[info@wiegmann-haustechnik.de](mailto:info@wiegmann-haustechnik.de) |

**STADTMAGAZIN**  
 BREMEN

Folge uns auf  
**Instagram**

@stadtmagazin.bremen

**Über 50 Jahre Dienst am Kunden!**

Markisen  
 Rolladen  
 Insektenschutz  
 Garagen-Rolltore

Meister-Betrieb seit 1985!

**KÖNE**  
 ROLLADEN · MARKISEN · STUDIO

Findorffstr. 40 – 42  
 28215 Bremen  
**37 18 37**  
[www.koene.de](http://www.koene.de)

Ausstellung: Montags bis freitags 9 – 13 und 14 – 18 Uhr

Bauerland 6, 28259 Bremen  
 58 00 19

**Siegfried Buhl**  
 Lack · Karosserie · Mechanik  
 Autolackier- und Karosseriefachbetrieb GmbH

Mechanik · Smart-Repair · Elektronik  
 Reifenwechsel m. Einlagerung · TÜV und AU  
 Unfallreparatur · Abholservice · Glasreparatur  
 Ersatzwagen · Schadensabwicklung  
 Fahrzeuglackierung · Dellendrücken ohne Lack

# Haben wir genug Trinkwasser?

Investitionen in Infrastruktur werden wichtiger



Foto: DJD / Forum Trinkwasser

**H**ohe Temperaturen im Sommer erhöhen nicht nur den Durst, sondern auch den Wasserverbrauch. Menschen trinken mehr, Gärten werden bewässert und Pools gefüllt. Im Schnitt werden in Deutschland pro Kopf und Tag rund 120 Liter Trinkwasser verbraucht. An heißen Sommertagen steigt der durchschnittliche Verbrauch um bis zu 60 Prozent. Fachleute empfehlen, an normalen Tagen eineinhalb bis zwei Liter Flüssigkeit aufzunehmen. Bei extremer Hitze kann der Bedarf auf bis zu vier Liter steigen. Zugleich

nehmen durch den Klimawandel längere Trockenperioden und regionale Wetterextreme zu. Viele Menschen fragen sich deshalb: Haben wir in Deutschland genug Trinkwasser?

## Das ist bei Hitze zu beachten

Gerade im Sommer gilt: ausreichend und regelmäßig trinken, schon bevor man Durst bekommt. Leitungswasser ist dafür eine gute und sichere Wahl. Es gehört zu den am strengsten kontrollierten Lebensmitteln in Deutschland und ist nahezu jederzeit verfügbar. Gleichzeitig sollte man die Ressource bewusst verbrauchen, den Garten etwa nicht unnötig und nur in den frühen Morgen- und Abendstunden bewässern.

## Ist ausreichend Trinkwasser vorhanden?

Die Antwort lautet grundsätzlich: ja. Die öffentliche Trinkwasserversorgung in Deutschland gilt als stabil, die Wasserwerke sichern auch an heißen Tagen die Versorgung in hoher Qualität. „Deutschland verfügt grundsätzlich über ausreichende Wasserressourcen“, so Jana Arnold vom Forum Trinkwasser. „Damit jedoch überall zuverlässig Trinkwasser aus dem Hahn kommt, braucht es eine leistungsfähige Infrastruktur.“ Denn Trockenperioden kommen durch den Klimawandel immer häufiger vor und werden immer länger. Verbrauchsspitzen nehmen zu, in einzelnen Regionen kann es zeitweise zu Engpässen kommen.

Das Trinkwasser in Deutschland stammt zu rund 70 Prozent aus Grundwasser. Es darf nur so viel entnommen werden, wie durch Niederschläge wieder neu gebildet wird. Aber vielerorts sinkt der Grundwasserspiegel, und Industrie, Landwirtschaft sowie private Haushalte konkurrieren zunehmend um die Ressource. „Wasserstress ist nicht nur eine Frage der Menge“, sagt Arnold. Entscheidend sei auch die Infrastruktur dahinter: „Durch langfristige Investitionen kann die Trinkwasserversorgung an die Folgen des Klimawandels angepasst werden.“ (DJD)



## Das tut richtig gut

Nutze deinen Heimvorteil und gönn dir zwei kostenfreie Kurse pro Jahr. Von Yoga über Pilates bis Rückenfit mit dem AOK-Gesundheitsgutschein. Nimm dir, was du brauchst.

AOK Bremen/Bremerhaven  
Die Gesundheitskasse.



A poster for 'La Plaza' event. The title 'La PLAZA' is written in a large, elegant script font. Below it, the dates '17. - 19. JULI' are displayed. A red oval with the text 'Don't miss it' is positioned to the right. The background features a halftone image of a church tower. At the bottom, a list of activities is provided: 'LIVE MUSIC &amp; LIVE DJS HOUSE, LATIN HOUSE &amp; REGGAETON LIVE DANCE SHOWS SPANISH FOOD TRUCK COCKTAIL TRUCK LIVE PAELLA COOKING FAMILY FRIENDLY'. The logo 'MUCHOS MÁS Café y Bar Español' is at the bottom right.

**Ensemble New Babylon**

Duo-Konzert mit Klarinette  
Do., 2. Juli, 18 Uhr, Zentrum für Kunst

**Amber Webber & Stephen McBean (Black Mountain)**

Psychedelic Rock  
Mo., 6. Juli, 20 Uhr, Lila Eule

**Mark Forster**

Deutsch-Pop  
Do., 9. Juli, 20 Uhr, Galopprennbahn

**Yamato**

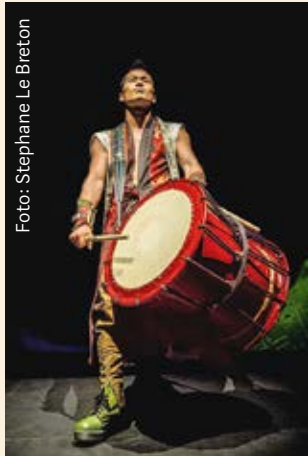


Foto: Stephane Le Breton

Japanische Trommelkunst  
Fr., 17. Juli, 19.30 Uhr, und Sa., 18. Juli,  
14.30 Uhr, Metropol Theater

**High Vis & Militarie Gun**

Hardcore  
Di., 21. Juli, 20 Uhr, Tower

**KRS One**

US-Rap  
Fr., 24. Juli, 19 Uhr, Modernes

**„Dulcinea Aldonza“**



Foto: Uli Graf-Nottrodt

Open-Air-Märchenkonzert  
So., 26. Juli, 15 Uhr, Leibnizpark

**Bad Cop Bad Cop**

All-Woman-Punk aus L.A.  
Mi., 29. Juli, 20 Uhr, Tower

**Alphaville**

Pop  
Fr., 31. Juli, 20 Uhr, Seebühne

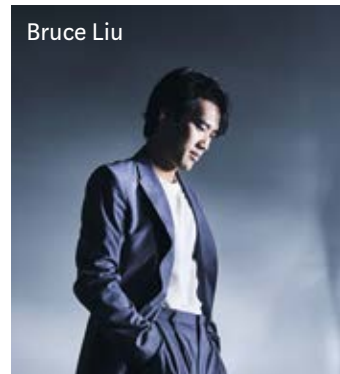
# Sternstunden des Musikfests

Die Glocke wird zum Schauplatz hochkarätiger Konzertabende

Der Spätsommer in Bremen steht wieder ganz im Zeichen großer Konzertabende: Mit internationalen Stars, herausragenden jungen Künstler:innen und besonderen Programmen lädt das 37. Musikfest Bremen vom 15. August bis 4. September zu 48 Veranstaltungen in Bremen, Bremerhaven und weiteren Spielorten im Nordwesten ein. Eröffnet wird das Festival am 15. August mit der „Großen Nachtmusik“, die den Bremer Marktplatz und die Innenstadt erneut in ein musikalisch-visuelles Festivalzentrum verwandelt.

Auch die Glocke wird dabei wieder zu einem zentralen Ort des Festivals. Am 25. August ist dort der junge Pianist **Bruce Liu** mit einem Klavierabend zu erleben. Der Gewinner des Warschauer Chopin-Wettbewerbs von 2021 gibt damit sein Bremen-Debüt und zählt zu den spannendsten Pianisten seiner Generation.

Barocke Vokalkunst steht am 27. August im Mittelpunkt, wenn die Sopranistin **Julia Lezhneva** mit dem Programm „Barockes Feuerwerk“ gastiert. Gemeinsam mit dem Ensemble Il Giardino Armonico widmet sie sich Vivaldi-Arien und



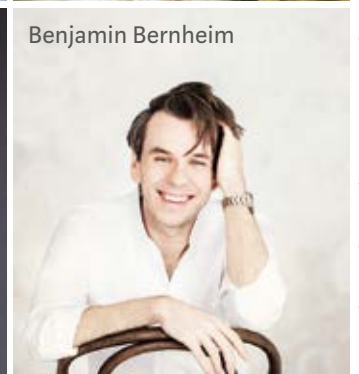
Bruce Liu



Julia Lezhneva



Jakub Józef Orliński



Benjamin Bernheim

verspricht einen Abend voller Virtuosität und vokaler Strahlkraft.

Am 29. August folgt mit **Jakub Józef Orliński** einer der derzeit gefragtesten Counter-tenöre. In seinem Programm „Beyond“ verbindet er zusammen mit Il Pomo d'Oro Arien, Kantaten und Madrigale aus dem italienischen Frühbarock zu einem ausdrucksstarken Konzertabend. Ein weite-

res Bremen-Debüt steht am 2. September auf dem Programm: Der französische Star-Tenor **Benjamin Bernheim** präsentiert „Douce France“ und spannt dabei den Bogen von französischen Kunstliedern bis hin zu berühmten Chansons wie „Les feuilles mortes“. (SM)

Weitere Infos und Tickets unter: [www.musikfest-bremen.de](http://www.musikfest-bremen.de)

## Roxette Open Air

Comeback auf der Seebühne



Foto: Etoall

Roxette sind zurück: Nach einem gefeierten Bühnen-Comeback Anfang 2025 und mehreren ausverkauften Shows geht die Band um Per Gessle im Sommer erneut auf Tour. Unter dem Motto „Live – Back Again“ stehen zahlreiche Open-Air-Konzerte auf dem Plan – darunter auch ein Auftritt auf der Seebühne in Bremen.

Mit Klassikern wie „The Look“, „Listen To Your Heart“, „Joyride“ und „It Must Have Been Love“ begeistert Roxette seit Jahrzehnten ein generationenübergreifendes Publikum. Gemeinsam mit Sängerin Lena Philipsson bringt Per Gessle die zeitlosen Hits nun in neuer Besetzung wieder live auf die Bühne. (SM)

Dienstag, 28. Juli, 20 Uhr, Seebühne Bremen  
Infos und Tickets: [www.seebuehne-bremen.de](http://www.seebuehne-bremen.de)

Fotos: Christoph Koestlin, Ksenia Zasetskaya, Michael Sharkey, Julia Wesely

Foto: Faïd A. Savant



# Asaf Avidan

Markanter israelischer Singer-Songwriter

Nach gefeierten Solo-Konzerten kehrt Asaf Avidan in diesem Sommer mit Band auf die Bühne zurück. Der israelische Indie-Musiker, bekannt für seine markante Stimme, poetischen Texte und seine eindrucksvolle Bühnenpräsenz, geht damit erstmals seit längerer Zeit wieder in größerer Besetzung auf Tour.

Die neue Show verspricht eine stilistisch breite Reise durch Avidans musikalisches Schaffen: von Folk, Jazz und Blues bis hin zu Rock und Pop. Zugleich bietet die Tour den Rahmen, um auch Songs des neuen Albums live vorzustellen. Begleitet von einer Band und einem theatralisch angelegten Bühnenbild soll so ein intensives Konzerterlebnis entstehen.

Avidan gilt als Künstler mit ganz eigener Handschrift. Auf Computer, Auto-Tune oder Playbacks verzichtet er bewusst – im Studio wie auf der Bühne. Gerade das macht seine Konzerte zu unmittelbaren, unverfälschten Live-Erlebnissen. (SM)

Freitag, 24. Juli, 20 Uhr, Schlachthof

## „Zwischen Herz und Haustür“

Friedhard Neumann: Porträt-Ausstellung in der Sparkassenfiliale im Viertel

Friedhard Neumann ist nicht nur Fotograf aus Leidenschaft, sondern auch überzeugter Viertel-Anwohner. In der Ausstellung „Zwischen Herz und Haustür“ zeigt er Porträts, die aus Begegnungen mit den dort lebenden Menschen und in Zusammenarbeit mit dem Magazinverlag Bremen entstanden sind – für das STADTMAGAZIN und weitere Publikationen. Seine Bilder zeigen Zugezogene und Alteingesessene an ihren Lieblingsorten, darunter stadtbekannte Persönlichkeiten wie Maria Spatzek, Ela Fischer und Jonny Glut. (SM)



Foto: FR

Vernissage: Dienstag, 4. August, 18.30 Uhr, Sparkassenfiliale im Viertel. Zu sehen ist die Ausstellung bis zum 4. September.

**musikfest bremen**

**BREMEN ERLEBEN!**

**ORFEO SON IO**

Di 18. Aug 2026 / 19.30 Uhr  
Die Glocke, Bremen

**18 08**

L'Arpeggiata Instrumentalensemble  
Rolando Villazón Tenor  
Céline Scheen Sopran  
Christina Pluhar Theorbe und Leitung

Arien und Instrumentalwerke von Claudio Monteverdi, Christoph Willibald Gluck, Carlos Gardel u. a.

Tickets:  
www.musikfest-bremen.de und www.nordwest-ticket.de  
0421.33 66 99 und 36 36 36, in der Glocke und im Pressehaus

gefördert durch die  
Waldemar Koch Stiftung

**GOP**

**impulse**

heart – beat – art

**26. Juni bis 27. Sept. 2026**

**KIDS FÜR NIX** Eintritt frei für Kinder in den Sommerferien!

**GOP** Variété-Theater Bremen

**variete.de**



„impulse“:  
Mitreißende  
Rhythmen

Neue Show im  
GOP Bremen

Foto: AKA Gey

Pulsierende Energie, die von der ersten Sekunde an mitreißt – „impulse“ ist zurück im GOP Variété-Theater Bremen. Vom 26. Juni bis 27. September erwacht eine gigantische Drum-Wall zum Leben und lädt zu einem Erlebnis aus mitreißenden Rhythmen, knisternder Atmosphäre und adrenalinreichen Höchstleistungen ein. Elektrisierende Percussion und wuchtige Beats ziehen das Publikum in ihren Bann. Diese Show bricht mit klassischen Variété-Mustern und setzt auf ein Zusammenspiel aus Live-Percussion, modernem Tanz und Weltklasse-Akrobatik.

Im Mittelpunkt des Geschehens steht der Lead-Drummer Romain Vicente. Als musikalischer Herzschlag der Show gibt er den Takt vor, in dem die Grenzen zwischen Klang und Bewegung verschwimmen. Dabei wird die Musik nicht bloß als Begleitung verstanden: Die Drum-Wall wird aktiv vom gesamten Ensemble bespielt. Dazu werden Disziplinen neu gedacht. So hat Talya Micheletty für ihren Handstand-Act ein einzigartiges Requisit mitgebracht und Quoc Huy Bui hat einen zusätzlichen Bogen an seinem Cyr-Wheel angebracht.

„impulse“ ist ein Spektakel für Jung und Alt. Deshalb lädt das GOP im Rahmen der Sommerferienaktion „Kids für nix“ vom 1. Juli bis zum 11. August je ein Kind bis einschließlich 14 Jahre in Begleitung eines regulär zahlenden Erwachsenen kostenlos in die Show „impulse“ ein – egal, ob Eltern mit ihren Kindern oder Großeltern mit ihren Enkeln. (SM)

Spielzeiten und weitere Infos: [www.variete.de](http://www.variete.de)



Foto: Boulevardtheater

## Mit Musik und Witz

Sommerbühne im Boulevardtheater Bremen

Das Boulevardtheater Bremen macht den Sommer für Daheimgebliebene und Tourist:innen zu einem Erlebnis: Ab dem 3. Juli wird die musikalische Komödie „Was für ein Sommer!“ von Kay Kruppa erneut aufgeführt. In sechs Vorstellungen erleben die Besucher:innen, wie die Ex-Partner Walli und Holger mit neuem Anhang ihren Sommerurlaub auf Rügen zwischen alten Konflikten, neuen Liebeleien und witzigen Chaosmomenten verbringen. Live gespielte und gesungene Hits wie „So schmeckt der Sommer“ und „1000 und 1 Nacht“ sorgen für mitreißende Stimmung und Urlaubsfeeling pur.

Ab 16. Juli folgt als Premiere „Beatles an Bord“ von Enrique Keil: Hier geraten drei französische Flugbegleiterinnen auf ihrem Weg nach Paris in einen chaotischen Flug voller Pannen. Mit Witz, Mut und viel Beatles-Musik („Help!“, „Let it be“ und andere) versuchen sie, ihre Fluggäste trotz Notlandung und Turbulenzen bei Laune zu halten. Regisseurin Isabell Christin Behrendt inszeniert dieses musikalische Spektakel, bei dem die drei Hauptdarstellerinnen jazzig, rockig und charmant gegen jedes Missgeschick an-singen. (SM)

Infos und Spielzeiten: [www.boulevardtheater-bremen.de](http://www.boulevardtheater-bremen.de)



### VERLOSUNG

Wir verlosen 3x2 Tickets unter: [www.stadtmagazin-bremen.de](http://www.stadtmagazin-bremen.de)

**BOULEVARD  
THEATER  
BREMEN** seit  
2021

UNSER  
SOMMER-  
THEATER

**WAS FÜR  
EIN SOMMER**

Vom 3. Juli bis 12. Juli



**BEATLES  
AN BORD**

Vom 16. Juli bis 23. August

# „Für mich ist das Stück ein Geschenk“

Michaela Schaffrath im Interview zum Theaterklassiker „Jedermann“ auf der Seebühne Bremen

Die Fragen nach Sinn, Vergänglichkeit und den wirklich wichtigen Werten im Leben stehen im Mittelpunkt von „Jedermann“, dem berühmten Theaterklassiker nach Hugo von Hofmannsthal. Darin muss ein reicher Mann erkennen, dass Besitz und Macht am Lebensende nutzlos sind – nur Menschlichkeit und Mitgefühl bleiben. Anfang August kommt der Theaterklassiker auf die Seebühne Bremen. Teil des Ensembles: Schauspielerinnen Michaela Schaffrath. Im Interview erzählt sie von ihren Erfahrungen mit dem Stück und der Vorfreude auf ein echtes Heimspiel.

## Wie kam es dazu, dass „Jedermann“ jetzt erstmals auf der Seebühne gespielt wird?

**Michaela Schaffrath:** Das war ein glücklicher Zufall! Im vergangenen Sommer haben wir bei den Thurn- und Taxis-Festspielen in Regensburg gespielt, und ich war begeistert vom Open-Air-Feeling vor großem Publikum. Als ich kurz darauf bei dem Konzert von Tom Jones auf der Seebühne war, kam mir die Idee: Warum bringen wir nicht den „Jedermann“ nach Bremen? Ich habe direkt an Ort und Stelle Jörn Meyer angesprochen und zwei Wochen später war alles fix.

## Was bedeutet Ihnen die Aufführung in Bremen persönlich?

Für mich ist das ein echtes Heimspiel. Ich war bereits häufig als Gast bei der Seebühne, aber jetzt selbst dort zu spielen, ist ein tolles Gefühl. Bremen bedeutet mir viel, ich liebe die kurzen Wege und die Handschlagmentalität der Hansestadt. Außerdem freue ich mich, dass viele lokale Künstlerinnen und Künstler mitwirken und die Verbindung zwischen dem Stück und der Stadt so eng ist.



Foto: Matthias Klopp  
Michaela Schaffrath mit Kollegin Alma Rehberg.

## Seit wann sind Sie im Ensemble von „Jedermann“ dabei?

Ich bin seit der allerersten Inszenierung bei Potsdam im Jahr 2022 Teil des Ensembles und spiele von Anfang an die Werke. Seit letztem Jahr übernehme ich zusätzlich gemeinsam mit meiner Kollegin Alma Rehberg, die auch den Glauben spricht, die Rolle des Spielansagers.

## Was macht „Jedermann“ für Sie so besonders?

„Jedermann“ ist einfach ein Klassiker, der



Michaela Schaffrath spielt die Rolle der Werke – neben Julian Weigend als Jedermann.  
Foto: Carsten Böttinger

nie an Aktualität verliert. Die Themen – Geld, Macht, Liebe, Verantwortung, Vertrauen – betreffen alle Menschen, unabhängig von Alter oder Herkunft. Jeder findet eine Rolle, mit der er sich identifizieren kann. Für mich ist das Stück ein Geschenk, das auch meine persönliche Sicht auf diese Fragen immer wieder beeinflusst.

## Gibt es eine Szene oder einen Moment, der Sie besonders berührt?

Ganz eindeutig das Ende. Das Stück entwickelt sich von lautem Trubel und Oberflächlichkeit zu großer Nachdenklichkeit. Sobald am Ende der Todesengel auftritt und das Ensemble gemeinsam auf der Bühne steht, entsteht jedes Mal Gänsehaut. Das sind Momente, die auch für mich immer emotional sind.

## Wie erleben Sie die Zusammenarbeit mit Regisseur Nicolai Tegeler?

Er hat eine tolle, ruhige Art zu inszenieren. Er weiß genau, was er will, aber lässt uns schauspielern und viele Freiheiten für eigene Ideen. Im Ensemble sind wir wie eine kleine Familie, und sogar abseits der Bühne bestehen eng Freundschaften. (SM)

Dienstag, 4. August, 20.30 Uhr, Seebühne Bremen



## VERLOSUNG

Wir verlosen 3 x 2 Tickets unter: [www.stadtmagazin-bremen.de](http://www.stadtmagazin-bremen.de)

## TOP-EVENTS

Roxette  
Live - Back Again  
Di., 28.7.2026, 20 Uhr  
Seebühne Bremen



11. Amtsgartenkonzert  
Sterne der Musik  
Fr., 7.8.2026, 18 Uhr &  
Sa., 8.8.2026, 19 Uhr  
Amtsgarten Lilienthal



Sarah Connor  
Wilde Nächte - Open Air 2026  
Fr., 28.8.2026, 19.30 Uhr  
Stadthalle Osterholz-  
Scharmbeck



[nordwest-ticket.de](http://nordwest-ticket.de)



Nordwest  
TICKET



SEEBÜHNE  
BREMEN

BREMEN EVENTS & CONCERTS PRESENTS  
SEEBÜHNE BREMEN OPENING WEEKEND

**THE JACKSONS**

+ SPECIAL GUEST  
*Rebbie Sledge from  
Sister Sledge*

18. JULI 2026

Seebühne Bremen

*Special Extended Version  
Bremen Extended Version  
More Shows, More Hits, More Fun!  
More Shows, More Hits, More Fun!*



SAMSTAG, 25. JULI 2026  
PRIMETIME 20.15 UHR

**Phil LIVE 2026**  
THE GENESIS & PHIL COLLINS TRIBUTE SHOW

SEEBÜHNE  
ROCKT PRÄSENTIERT

**MENO INC.**



mr. irish  
bostard

07.08. SEEBÜHNE  
**BREMEN**

Das große Party-Highlight auf  
der Seebühne Bremen 2026.



LIVE MIT BAND  
**Boney M.**  
FEAT. LIZ MITCHELL  
& The Weather Girls

Samstag, den 8. August 2026  
um 20.00 Uhr

SEEBÜHNE BREMEN  
SAMSTAG, 22.08.2026  
20.00 UHR



**ENGELBERT**  
*Humperdinck*  
*The 70th Birthday Celebration*

# Abenteuer-Sommer

Drei Ferienwochenenden voller Spaß und Spannung für die ganze Familie

## 23. - 25.07. Kletterabenteuer für Familien

Kletterspaß und Nervenkitzel für Groß und Klein - im gigantischen Hochseilgarten und Kinder-Klettergarten.

## 30.07. - 01.08. Entdecker-Wochenende

Forschen, staunen, austoben: mit dem Wissenskiosk des Universum® Bremen und vielen Aktionsmodulen und Hüpfburgen.

## 06. - 08.08. Kinder-Sommer-Action

Erlebniswelt mit Bungee-Trampolin, Hüpfburgen, Actionparcours und mobiler Speed-Tubing-Bahn.



kostenlos

von 11-18 Uhr

Alle Infos unter  
[dodenhof.de/events](http://dodenhof.de/events)



entdeckt bei  
**dodenhof**